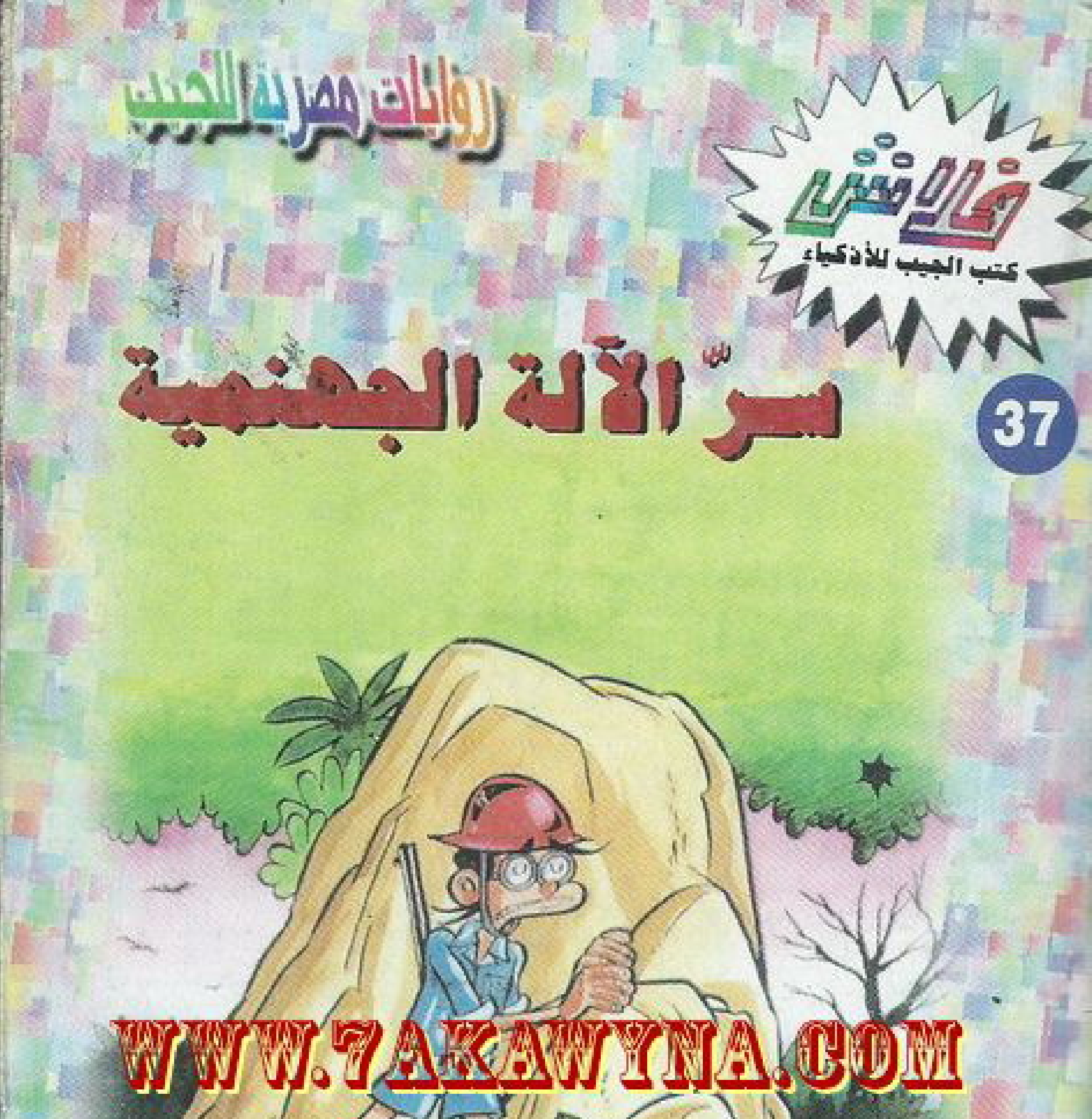

روايات مصرية للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
سر الآلة الجهنمية
37

خالد الصفتي



خالد الصفتي

سرّ الآلة الجهنمية

اختراع شديد الأهمية .. قام به العالم (مفهوم).. ولم يُضع (حاتم الطائى2000) الوقت ، بل قام على الفور بالاتصال بالعالم (مفهوم) كى يحصل على هذا الاختراع الهام ، ويحقق به أطماعه الكثيرة ..

اقرأ «سرّ الآلة الجهنمية» واستمتع بأحداثها!!

بوستر فلاش :
شكراً .. مايلزمنيش!!

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

الـ... ـصر
وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

فلاش

مغامرات علاّم !

مالك يا علام ؟

أصلي مُكلف بمهمة صعبة .. والد صديقنا (خلدون) توفى .. وأنا مُكلَّف بإبلاغه الخبر .. لكن ح اتصرَّف !

يا ترى ح تقوله إيه ؟

ح أساله : بقى لك قدّ إيه ما شفتش أبوك ... ح يقول 3 أسابيع أقوم أقوله : إبقى قابلني لو شفته تاني !

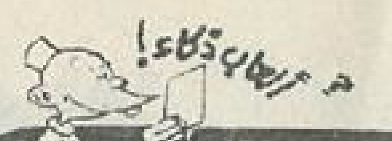


شخصية !

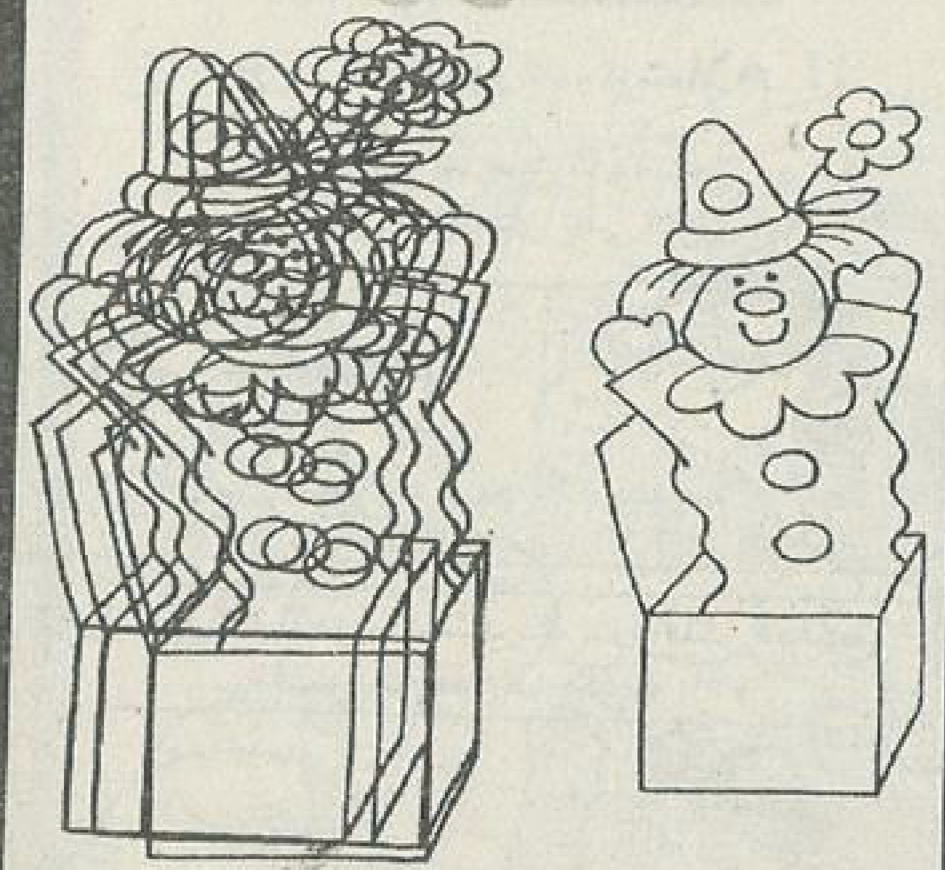
لعبة جديدة يلعبها أى عدد من الأصدقاء ...
يفكر أحد اللاعبين في شخصية مشهورة ، سواءً أكانت حية أو ميتة .. فنية أو سياسية أو رياضية أو أدبية ..

ولا يعلن اسمها لبقية اللاعبين ، بل يتقمص الشخصية ..ويبدأ اللاعبون الآخرون فى سؤاله لمحاولة معرفة هذه الشخصية . يجب ألا يجيب إلا بـ (نعم) أو (لا) ... إذا كانت الإجابات بـ (نعم) فيستمر السائل فى طرح أسئلته أما إذا كانت بـ (لا) فيتوقف السائل ويحل محله سائل آخر، وهكذا ...

يجب ألا تتعدى الأسئلة عشرة أسئلة لكل لاعب .. وفى النهاية يفوز من يعرف الشخصية أولاً ... والفائز يتقمص شخصية أخرى ويبدأ اللاعبون فى سؤاله عنها .



اهتزاز !



فى أثناء إجراء عملية المونتاج لصورة هذه اللعبة اهتزت الصورة عدة اهتزازات .. هل تعرف كم اهتزازة حدثت للصورة ؟

الدرجة 5



فلاش

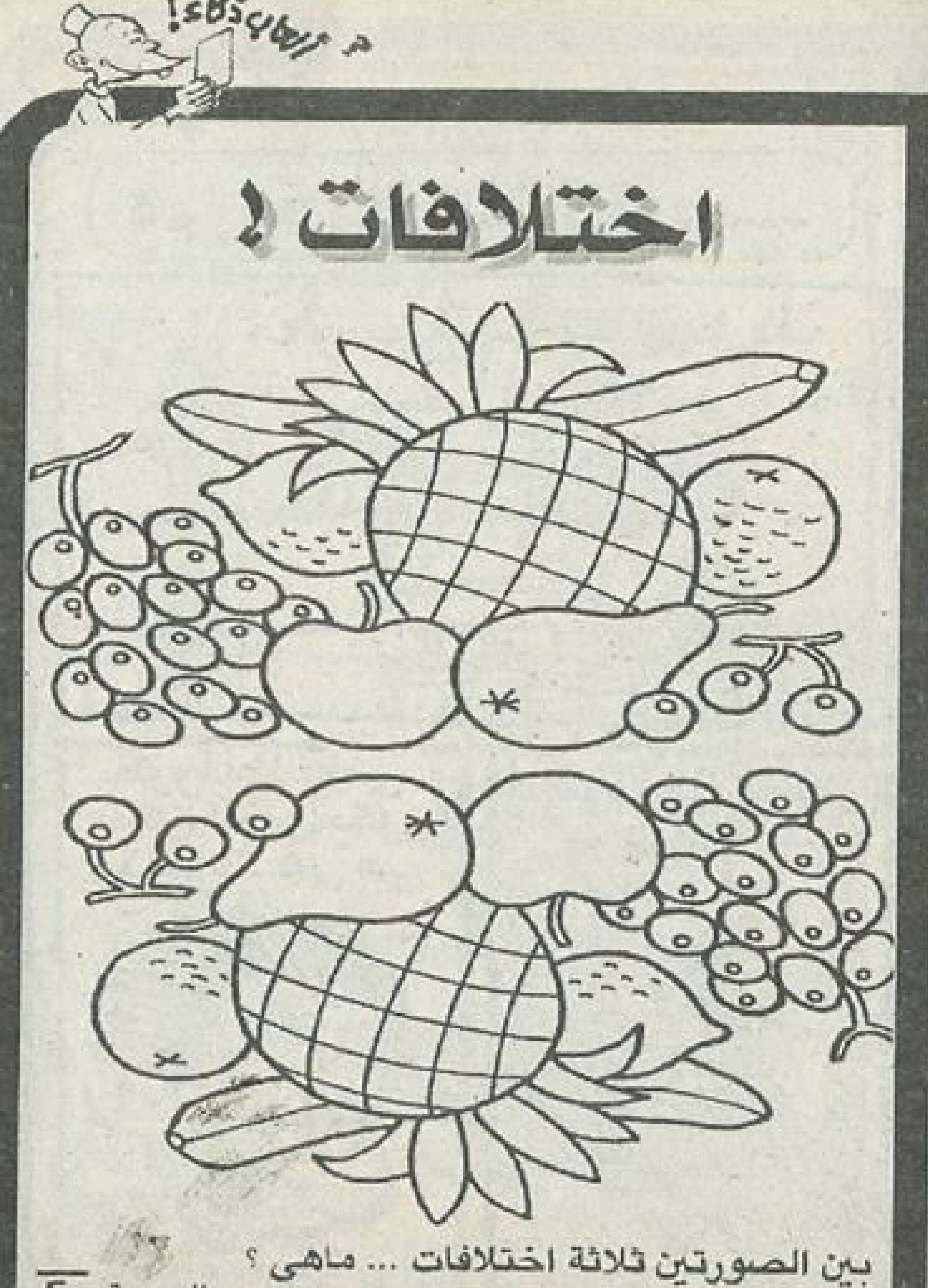
مغامرات علاّم !

ع + ع .. عبَّاس ... وعلاَّم !!

كل ما أشوف غرورك وشعْرك ده أفتكر البغبغان على طول !

وأنا كل ما أشوف تكشيرتك دى أفتكر قميصى المكرمش قبل ما أكويه !!

اختلافات !



بين الصورتين ثلاثة اختلافات ... ماهي ؟

الدرجة 5

من خرج من كاره ...

حلاق يبيع محلّ شغّال لظروف السّفر ...

ظروف .. يعنى ممكن الثمن يكون متهاود ..هى هى

ساتوجّه إلى العنوان فورًا ...






حضرتك عم (حمزة) أبو كمال ؟
أيوه ..
قرأت فى الإعلان إنك عاوز تبيع المحل ده .
وبتسأل ليه ؟ والدك عاوز يشتريه ؟


لا .. أنا اللى ح اشترى .. ولاّ مش عاجبك
معاك 20 آلف جنيه ؟
الخير كثير والحمد لله



ونام الرجل من شدة تعبه ..

هو قال قصَّة مين ؟ قصة مين ؟ قصة مين ؟

وبعد $\frac{1}{2}$ ساعة

اصحَ يا أخينا ، إنت فاكر نفسك فين ؟ فى لوكاندة ؟

خ خ خ

واستيقظ الرجل ...

هااااووو

إيه ده ؟!

إيه اللى عملته ده ؟! خلتنى أصلع ؟!





وفى يوم ثان

عاوز أقصّ شعرى

اتفضّل

و .. نام الرجل

إيه الحكاية ؟! الراجل برضه نام ! هو فيه بنج فى المحلّ ولاّ إيه ؟

خ خ خ





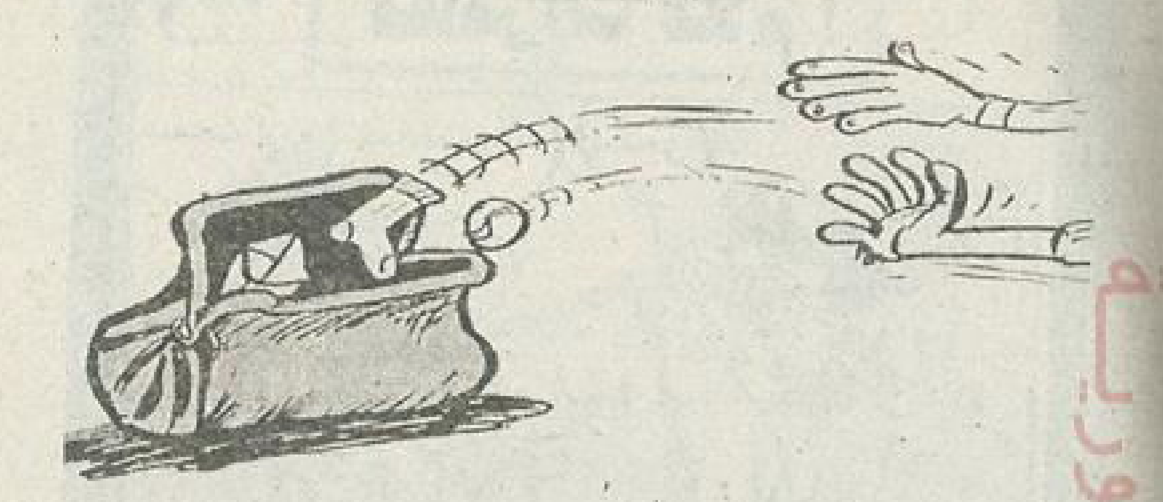
وبعد ثلاث أربع زبائن .. انتهى الأمر على هذا النحو

حلاق الموس التلم

لصاحبه حاتم الطائى 2000 وشركاه

للبيع
المخابرة مع
صاحب المحل
بعنبر الكسور
بالقصر العينى

مين يزود ؟!



يبدأ اللاعب الأول فيقول :

- لقد رتبت حقيبتى ...

ثم يأتى الثانى فيقول :

- لقد رتبت حقيبتى ووضعت فيها حذائى وجوربى ...

ويقول الثالث :

- لقد رتبت حقيبتى ووضعت فيها حذائى وجوربى وبنطلونى ... وهكذا ..

يضيف كل لاعب شيئًا إلى الحقيبة .. وعندما ينتهى عدد اللاعبين يعود اللاعب الأول فيكمل على آخر ما وصل إليه اللاعب الذى يسبقه .. من يخطئ أو يبطئ يخرج من اللعب ، والفائز هو آخر واحد يصمد للنهاية دون خطأ .

مغامرات علاّم !

مغامرات علاّم !

إيه ده ؟! إنت وضعت البلكّ على وجهك ليه يا علام ؟

ما تخش فى بالك !

إزاى بقى ؟ لازم تقوللى فيه إيه ؟

بقى لى يومين (حرارتى) عالية .. قمت ركّبت طبقة عازلة !





مغامرات علاّم !




نور العيون
فى أحد البيوت
افتح الباب يا إسماعين وشوف مين ...
تررررررن
ده بتاع النور يا ماما
يووووه !


30 جنيه استهلاك كهرباء الشهر ده


لكن احنا يابنى معندناش كهرباء ... بنستعمل لمبة جاز !


يبقى عليكم 30 جنيه استهلاك جاز ...

الحفل الدامى !

ترررررن

حريص نجح يا ميدو !

الحمد لله .. نجاح حريص
إنجاز ضخم جداً .. لا يقل
عن بناء هرم خوفو !









أنا رأيى إننا نجرى قرعة لاختيار البيت الذى نقيم فيه الحفل

كلوا بامية ..

عبّاس



أمّال ح نقعد فى الحفلة نعمل إيه ؟

نقعد ساكتين !

بيت عبّاس ؟! دى كارثة !

ويوم الحفل فى بيت عباس جلس جميع الأصدقاء صامتين لا ينبس أيهم ببنت شفة ولا تصدر منه ضحكة .. بناء على أوامر «عباس» !

هُس






مساء الفل !
ادخل وبلاش كُتر كلام !


إيه ؟ مالكم ؟ .. قاعدين فى ماتم ؟ .. أُمَال فين التورتة والجاتوه والذى منه ؟
ترررن
آلو .. حريص ؟



وبعد ساعة ..

اتفضل يا حريص ..

مبارك يا حريص ...

ششششش

وهكذا ...

وحدوه !

لا إله إلا الله

إيه يا جماعة ؟ بتحتفلوا بىُ ولاّ بتعاقبونى ؟!

ششش



ترتيب !

رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا لكى تقرأ الجملة المكتوبة !

الدرجة 10

خطاط غاوى رسم !

رجل عجوز

مغامرات علاّم !



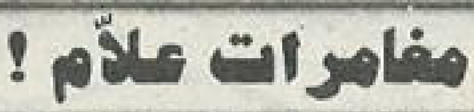
ألعاب فلاش المُسلِّية !

اكتب اسمك يا حبيبى ع ورق الشجر



فى حديقة الفيلا أو العمارة التى تسكن بها ستجد أشجار فاكهة .. يمكنك أن تكتب على ثمار الفاكهة وهى مازالت صغيرة اسمك واسماء إخوتك ، وذلك بأن تكتبها أولاً على الثمرة الصغيرة ، ثم تلصق فوقها ورقًا لاصقًا (فوق الاسم) عند نضج الثمرة ، ارفع الورقة اللاصقة من فوقها ستجد اسمك وأسماء إخوتك مكتوبة بوضوح على كل ثمرة !!

فلاش



مغامرات علاّم !







مهرجان الاختلافات



مهرجان الاختلافات



بين الصورتين عشرة اختلافات ... ما هي ؟

الدرجة 10

هادية على الناصية

أحب أسمع جزء من فيلم
« لتوم آند چيرى »

للفنانين فقط !

هل تستطيع (بأبسط الخطوط) أن تحول هذا الشكل إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10



مغامرات علاّم !







يوميات
زوج مثالى



أظن أن الحلقات السابقة كلها من يومياتى قد جعلتكم تكوِّنون فكرة لا بأس بها عن طبيعة زوجتى ... فلم تعد تدهشكم تصرفاتها المجنونة ولا شطحاتها المتعددة ...

لكنى واثق أن شطحتها هذه المرة سوف تباغتكم وتجعلكم ترفعون حواجبكم وتفتحون أعينكم عن آخرها دهشة واستغرابًا !!

فذات يوم وأنا عائد من عملى مكدودًا ، والعرق يتفصَّد من جبينى من ثقل البطيخة (النمس) التى أحملها - شأنى فى ذلك شأن كل الموظفين - استقبلتنى بلا حماس .. ولما سألتها أن تعد مائدة الغداء بسرعة أشارت إلى المائدة المعدَّة بالفعل ، وقالت وهى تتجه نحو غرفة النوم :

- كُل أنتَ وحدك ، فليس لدى شهية .. عن إذنك .... سأنام !

استغربت موقفها هذا ... فهى نادرًا ما تبدو هادئة وديعة مثل الآن ...

لابد أن فى الأمر شيئاً ، نعم ... فأنا أحفظها عن ظهر قلب ...

من المؤكد أنها سوف تفاتحنى فى (تقليعة) جديدة من تقاليعها بعد أن تصحو ...

لكن المرعب أن (التقليعة) تبدو هذه المرة مفزعة ، طالما سبقتها هذه (الحركات) التمهيدية !

فى المساء .. استيقظت (بسلامتها) وهو تبدو أكثر نشاطاً .. وتفاؤلاً ! كنت أشاهد بعض الأغنيات المملة فى التليفزيون ، فظللت أرقبها من ركن عينى خلسة .. وهبط قلبى بين قدمىَّ عندما انطلق صوتها يهتف :

- إيه رأيك فى التجارة يا بيبى ؟!

كان السؤال مباغتاً ، وبرغم

توقعى لـ (شطحة) من شطحاتها إلا أن السؤال ادهشنى !!

- نظرت إليها ولم أنبس ببنت شفة ، فاغتاظت ، وجزَت على أسنانها ، وعادت تقول :

- إيه رأيك فى التجارة ؟!

ازدردت ريقى ورددت :

- التجارة ؟ ... كُلّية كويسة ومش بطالة !

قطبت جبينها وهتفت مستنكرة :

- كُلية إيه ؟ أنا باسألك عن التجارة التجارة !

لم أفهم ، ومع ذلك أجبت :

- حلوة ... زى العسل !

بدت علامات الجِدِّية على وجهها ، وهى تقول :

- أنا أقصد التجارة ... البيع والشراء ... المحلات التجارية ... فهمت ؟

شعرتِ بدوخة بسيطة ، وقد بدأت أدركِ ما ترمى إليه ، ولكنى كذبت نفسى ، ووجدتنى أتمتم :

- يا سلام ! التجارة ؟! ... تسعة أعشار الرزق فى التجارة .. ولكن ما علاقتنا بها ؟!

هتفت وهى ترفع عقيرتها فى شموخ :

- لقد قررت أن أفتتح محلاً تجاريًا !!

ضحكت بعصبية وقلت :

- يا سلام !؟ منين بقى؟ إحنا على الحديدة ولله الحمد !

أغمضت عينيها وهمست فى صوت حالم :

-ولا يهمك يا عزيزى .. الفلوس موجودة والحمد لله !

لم أعد أحتمل أكثر من هذا ، فصحت :

- منين بقى الفلوس يا ست هانم ؟

أجابت فى بساطة :

- بعت الشقة

صحت فى لوعة :

- شقة ؟ أى شقة ؟!

أجابت :

- الشقة بتاعتنا ...

دى !

صرخت فيها :

- إزاى ؟

شعرت بالخطر ، فقالت وهى تتراجع :

- إنت نسيت إنك كتبت الشقة دى باسمى فى عيد ميلادى ؟ ... خلاص ! حاجتى واتصرَّفت فيها !

* * *

أصبح الكلام لا يجدى معها ، فقد تأكدت من أنها باعت الشقة بالفعل لأحد تجار الخردة بروض الفرج ... وأمهلها الرجل - مشكورًا - أسبوعًا كاملاً كى ننقل أغراضنا منها ! وفى عشية وضحاها أصبحنا فى الشارع نحن والأثاث و ..... وكل شىء !!

ولم نجد فى هذه الدنيا قلبًا مفتوحًا سوى قلب والدتى - حفظها الله -



فقد رحَّبت بنا ، برغم غيظها الشديد - والذى أوافقها عليه - من زوجتى ..

* * *

وضع غريب لم أتوقعه على الإطلاق ، ويبدو أن شطحات زوجتى تتجه نحو الخطر بسرعة رهيبة ، وبتُّ لا آمن على نفسى ، فقد تقفز إلى ذهنها فكرة قتلى وأنا نائم فتنفذها على الفور ..

ورغم ذلك راحت تطمئننى وتمنينى بالمال والثراء بعد أن اشترت محلاً تجاريًا تنوى أن تفتتحه قريبًا لتبيع فيه ملابس السيدات ...

صحت فى وجهها ، ونهرتها ، وأخبرتها أنى قد (رميت طوبتها) وصرت لا أتوقع منها خيرًا ، وأنى أعامل ربنا حين أنفق عليها أو ألبِّى طلباتها ...

ولم يؤثر فيها كلامى مطلقا ، بل راحت تعمل فى صمت ، وتجهِّز فى المحل ، وتشترى بضائع كثيرة تخزِّنها فى منزل أمى التى كانت تكظم غيظها من أجلى فقط ...

وفى يوم الافتتاح دعتنى زوجتى كى أقصَّ شريط المحل فرفضت بشدة ، وأخبرتها أنى لو أخذت منها المقصَّ فلن أقصَّ شريط المحل .... بل سأقص أشياء أخرى ..

لم تبال برفضى وأعلنت لى أنها قد دعت السيد (محمود الفلاح) عضو مجلس الشعب كى يفتتح لها المحل ، وتوعدتنى إن أكرمها الله و (مشى حال) المحل فسوف تنتقم منى شر انتقام ...

* * *

والغريب أن الافتتاح قد تم بسلاسة ، و أنهالت (الزبائن) على المحل حتى كاد أن يتحطم من شدة الزحام ...





فى المساء عادت (بسلامتها) وهى تكاد تطير من شدة الفرح ، ولم يعد بوسع أى مخلوق أن يكلمها أو يجادلها فى أى شىء ....

ولأول مرة أشعر - عمليًا - بأن الفولس تقوى القلب فعلاً ...

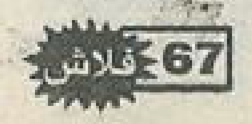
اتخذت فى الصالة ركنًا قصيًا جلست فيه شاردًا حزينًا ، واستمر جلوسى قرابة الساعة حتى شعرت بيد حانية تقترب منى وتربت على كتفى ، وصوت زوجتى يخرج - لأول مرة - رقيقًا حانيًا :

- خذ يا حبيبى ... هذه مفاتيح المحل ... لقد كتبته باسمك .. وبالنسبة للشقة ، فلا تقلق ... فأرباح المحل كثيرة والحمد لله ، ولن نلبث أن نشترى شقة فاخرة فى غضون شهر !!

لم أصدق نفسى ، وأنا أراها تبتعد عنى بعد أن أعطتنى المفاتيح ، وفكى مدلى لأسفل من شدة الدهشة ، والفرح .

أظن أن هذا أول يوم من يومياتى ينتهى نهاية سعيدة ! أترككم فى رعاية الله بسرعة قبل أن يحدث شىء يكدر صفو سعادتى ....

خوليو




.. أسهل عملية !
فى أحد البنوك ...
خذ ... اقرأ هذه الرسالة ..
المسدس مصوب نحوك
ضع النقود فى الحقيبة
دون أى خداع ، وإلا ..

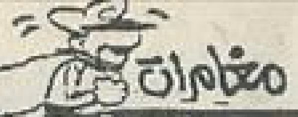



تفضل.
أيوه كده

ها ها ها

فرووووم

ها ها ها





بوليس !

عرفتم مكانى إزاى ؟!!

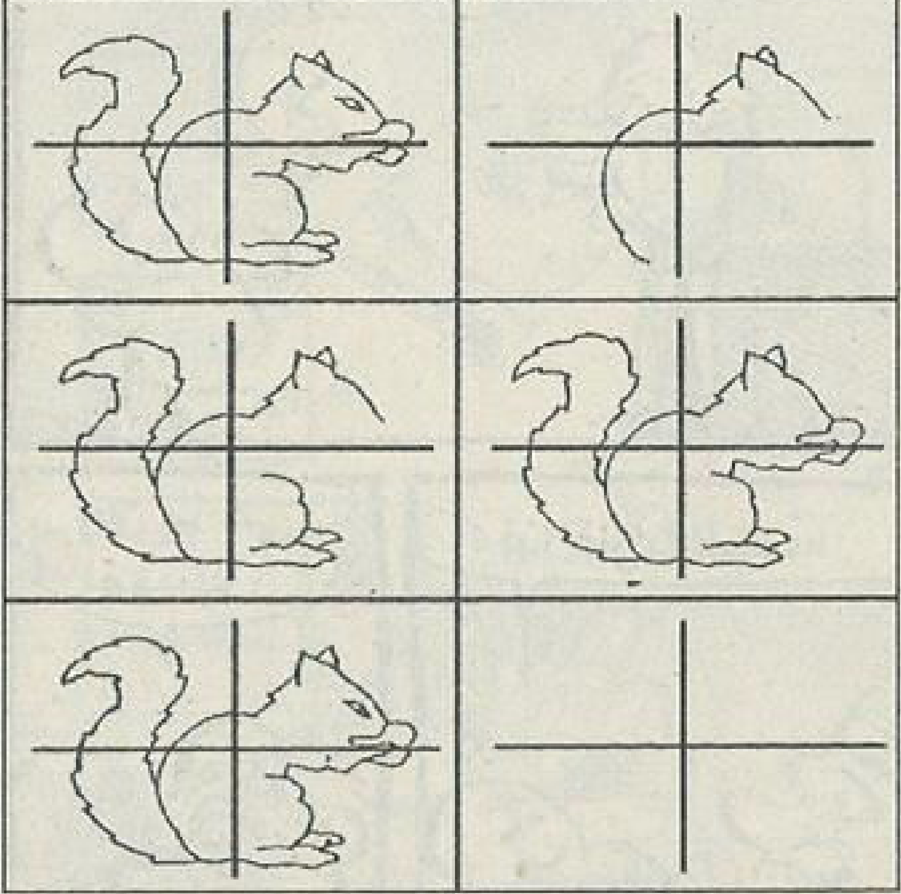
الجواب اللى سلّمته للصرّاف ... يبدو انك نسيت وكتبت عليه اسمك وعنوانك !!



شكرًا : شريف جمال عفيفى



أكمل !



كل رسم من رسوم السنجاب ينقص شيئاً عن السنجابين العلوى والسفلى .. أكمل الناقص ثم ارسم سنجابًا جديدًا فى المربع السفلى إلى اليمين .

الدرجة 20

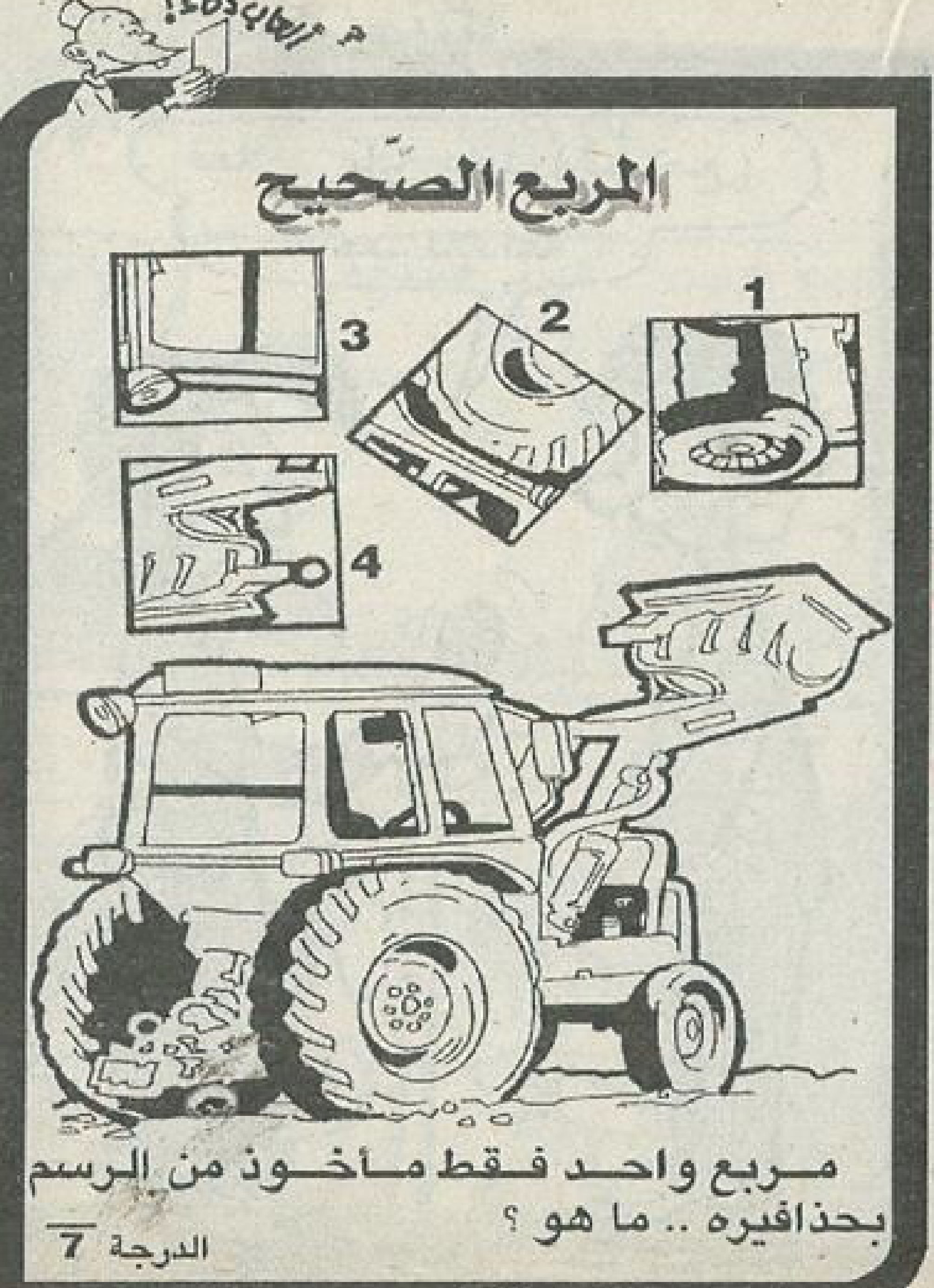
فلاش

هل تعرف القراءة والكتابة ؟

لا !

إذن ما هي مهنتك ؟

أنا قارئ للكف !



فعلاً ... باين عليك (مستمع)
جيد للإذاعة !

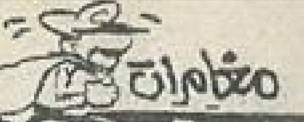
السبب

أهلاً مدحت ...بقى لى سنين
طويلة ما شوفتكش

لكن انت كنت وسيم
وانيق ... إيه اللى
حصل لك ؟

اتجوزت !


المواطن المطحون فى الجيش
ياه ! لقد نسيت هذه الأيام !
لقد أعادتنى هذه الصورة إلى أيامٍ خالية ...
أيام الجيش القاسية !




فى البداية وقفت فى طابور طويل مع المطلوبين للتجنيد ...
طبعًا انت آخر سعادة لانك أكيد ح تاخد إعفاء نهائى !
إعفاء ؟! .. ليه ؟



ياه ! أخد إعفاء وهو طول وعرض الباب يا تساهيل الله !

منسى عبد الغنى

وفى حجرة الكشف

20 كيلو جرام ؟!

دى معجزة

يا مُسهل

وإجتمع مجلس الأطباء العسكريين لبحث المشكلة

وزنه 20 كجم فقط أعتقد ياخد إعفاء .

لا يمكن ... بند الوزن غير معمول به ... لا نستطيع أن نعطيه إعفاء

العسكرى ده حظه دكر لأنه فعلاً يستحق إعفاء ولكن القانون لا يسمح !

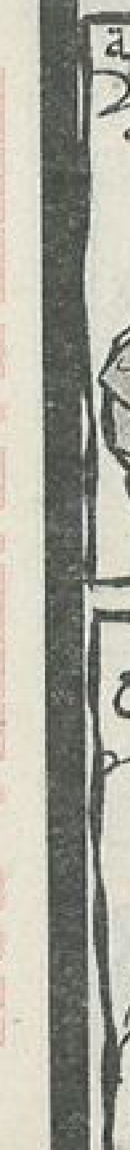
سيبك منه .. هو احنا خلّفناه ونسيناه ؟ خليه يتخشّن !

والتحق (منسى) بسلاح (الصاعقة) ... وبدأت المتاعب






إنت بتهزّر يا عسكرى منسى ؟ .. مرة تانية أدوّرك مكتب...
ده حظ إيه المهبب ده ؟ معقول يلحقونى بسلاح الصاعقة ؟!
عساكر .. اجمع




دلوقتى ح ننزلق من فوق المبنى ده .. واحد واحد .. عن طريق الحبل ..
وبدأ الجنود ينزلقون ... كل حسب دوره ..


دورك يا عسكرى
منسى !
أعمل إيه يا ربى فى
الورطة دى ؟
استعنا ع الشقا
بالله


يظهر من خفة وزنى مفيش قوة دفع
للانزلاق
انزل
ياعسكرى



يع!
أوع!
أع!

يا سلام منك لُه لُه !! إيه ؟ قرفتم قوى للدرجة دى ؟

وانت يا عسكرى منسى .. مش قرفان زيهم ؟

لا يافندم ... محسوبك اتمرمط كتير .. وأكلت الحاجات دى ياما .. الجوع كافر !

وهكذا ..

يا سلام على فخدة البُرص المسلوقة !

خد يا شاويش دوق جناح الصرصار ده ... وحياتى !

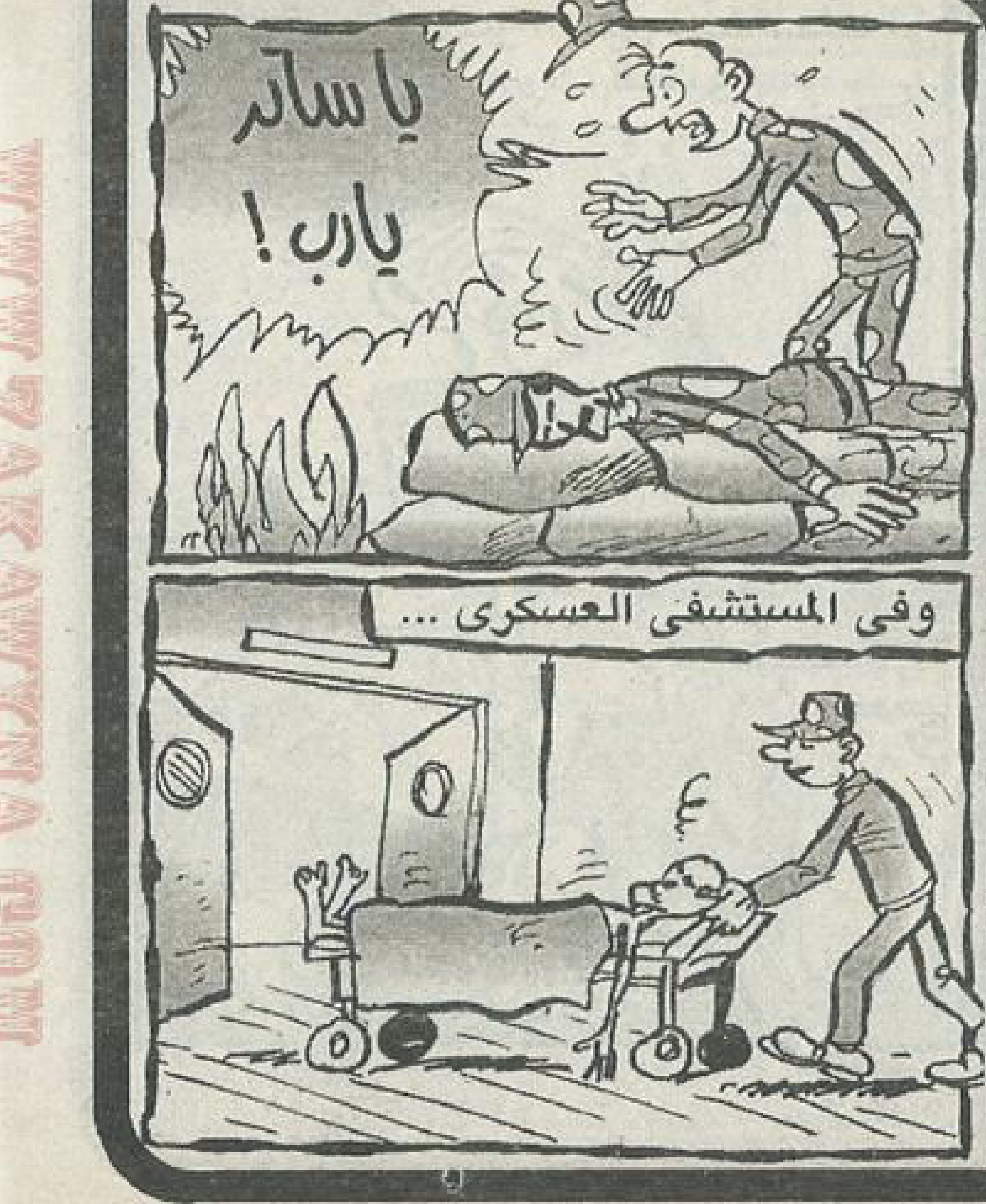
إنت بتهزَّر معايا يا عسكرى ؟ أنا مش باكل من الحاجات دى ..

ليه بقى إن شاء الله ؟! نسبة الكوليسترول عالية فيها ؟!


مغامرات


وفى يوم آخر
والآن سيقفز كل منكم داخل النار ... ثم ينطلق إلى الدائرة الحديدية ويمرّ من خلالها ....
والآن ... العسكرى مصيلحى ....


نار ؟! باين علينا دخلنا فى الغميق ...
أغمى عليه !
ياه !


مغامرات
يا ساتر
يارب !
وفى المستشفى العسكرى ...


مغامرات
مفيش حاجة عضوية ...
دى صدمة عصبية ...
وعند الطبيب النفسى
احكى لى عن طفولتك
؟!





تاريخ ميلادك إيه يا بني ؟

أنا أتولدت يوم 5 يونيو سنة 1967 (*) !!

إحم .. أعتقد أنها مجرد مصادفة يا بني

(*) 5 يونيو سنة 67 هو يوم النكسة .



وفي الوحدة

العسكرى منسى عبد الغنى


اللهم اجعله خيرًا
إنت اتنقلت لإدارة المشروعات الكبرى قسم الأراضى الزراعية ..
وذهب منسى افندى إلى الطبيب النفسى يستطلع الأمر ..
إحنا نقلناك يا منسى للمشروعات الزراعية ... حاجة كده تناسب قدراتك وطاقاتك .. صدقنى حتكون مستريح قوى ..


وهكذا ..
خيال ماته ؟ .. هى دى آخرتها ؟!



المجمع اللغوى

أمير - غفير - سمير - هدير
منير - فقير - ضرير - قرير
فطير - نكير ......
إلخ ....

أعط كل لاعب ورقة بها كلمة - أى كلمة - واطلب من كل صديق أن يكتب فى ورقته عدة كلمات لها نفس السَجع المكتوبة به الكلمة التى تخصه ...

الفائز هو اللاعب الذى يستطيع أن يكتب أكثر قدر من الكلمات .



مغامرات علاّم !

لماذا شعرك لونه أسود ، بينما أخوك شعره أصفر ؟

لأن ماما ولدتني قبل ما تصبغ شعرها !

شكرًا : همت فتحي

فلاش

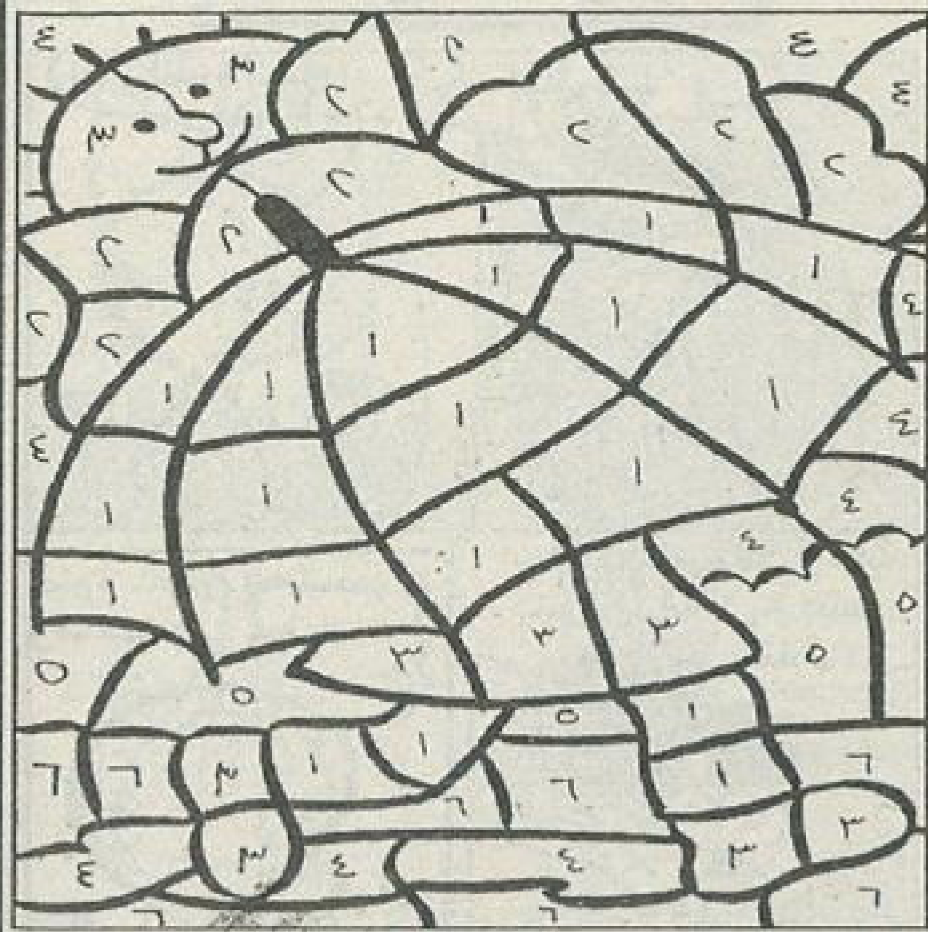
مغامرات علاّم !







تلوين بالأرقام



لوِّن : 1 - بالأحمر 2 - بالأبيض 3 - بالأصفر 4 - بالأزرق 5 - بالأخضر 6 - بالبني.

الدرجة 10

فلاش

مغامرات علاّم !

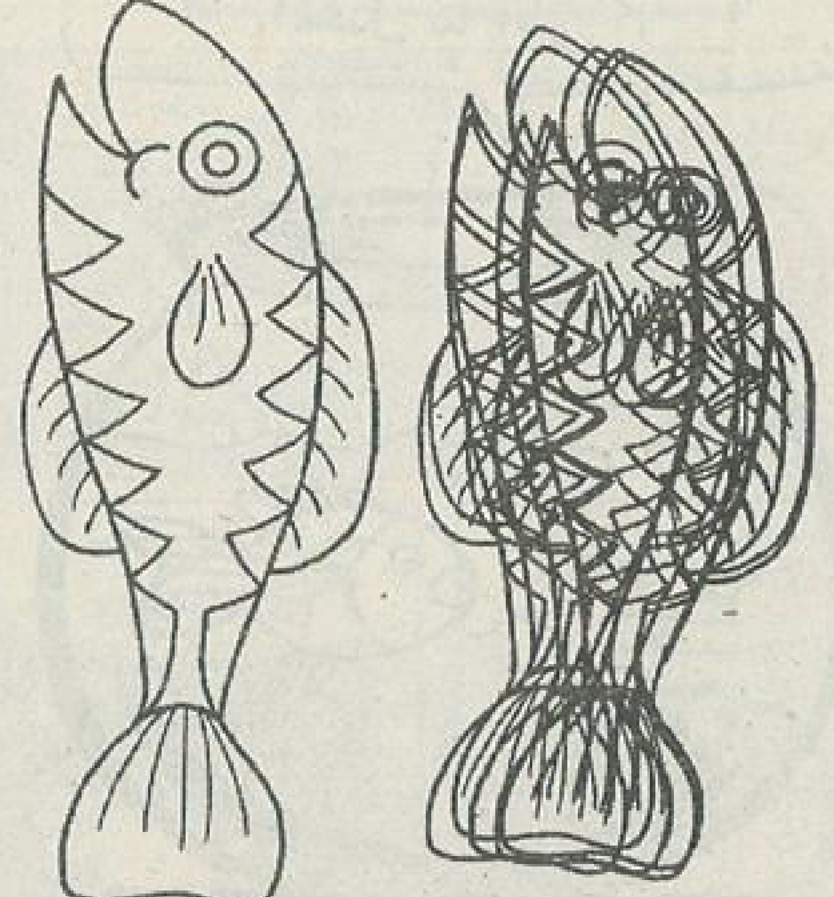








اهتزاز



اهتزت صورة هذه السمكة فى أثناء إجراء عملية (المونتاج) .. فهل تعرف كم اهتزازة حدثت لها ؟

الدرجة 7

أين سنقضى إجازة الأسبوع
المقبل يا أمى ؟!

مغامرات علاّم !

إيه طموحاتك بالنسبة للوظيفة ؟

للأسف مش ممكن تتحقق !

ليه يعني ؟ بالاجتهاد والإصرار كل شيء ممكن ؟

ممكن أكون فتاة إعلانات ؟!!

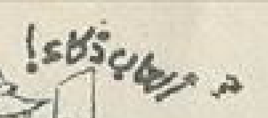
فلاش

مغامرات علاّم !

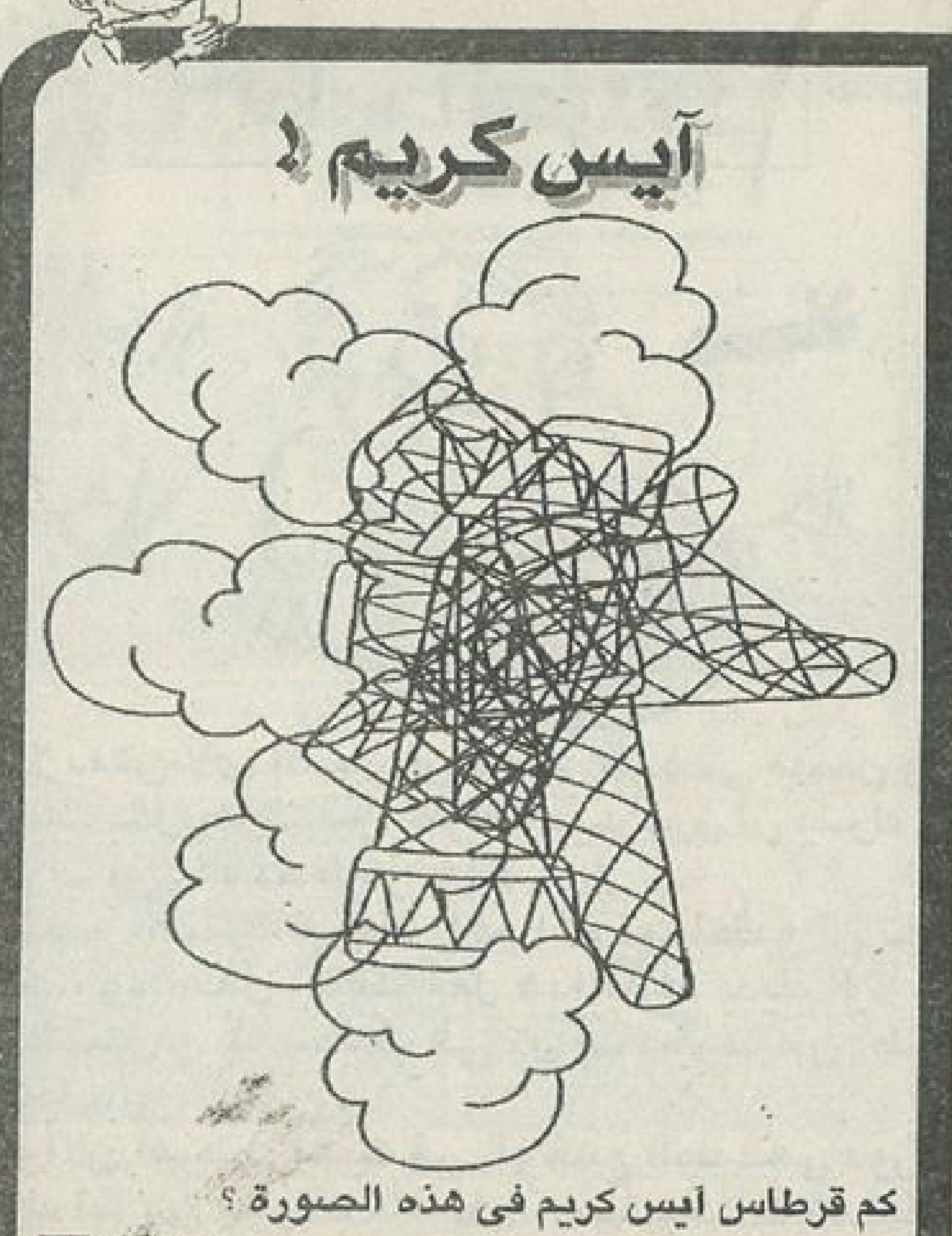








آيس كريم !



كم قرطاس آيس كريم فى هذه الصورة ؟

الدرجة 5

ألعاب الحواة !



لا يمكن لأى إنسان أن يعقد عُقدة فى منديل وهو يمسك بكل طرف من أطرافه بيد دون أن يترك هذا الطرف أو ذاك لحظة واحدة ..

تحدَّ أصدقاءك وقل لهم إنك تستطيع أن تفعل ذلك ... وبالفعل يمكنك فعل هذا بعقد يديك أولاً كما فى الشكل ، ثم تمسك فى كل يد بطرف من أطراف المنديل ...

والآن افرد ذراعيك فى الوضع الطبيعى دون أن تترك أيًا من أطراف المنديل ... ستجد أنه قد انعقد وحده !!

فلاش

مغامرات علاّم !



(*) البدلة الكاملة شرط أساسى لدخول حفلات دار الأوبرا .. وهذا تقليد عالمى فى كل دور الأوبرا هدفه خلق جو من الهيبة والوقار وتهيئة للنفس للاستمتاع بالأعمال الفنية الراقية .

مغامرات علاّم !

سمعت إنك تمتلك دِشّ يا علام ...

مضبوط

حيث كده فيه محطات بتعجبك وبتشوفها دايمًا ...

فعلاً .. وعلى سبيل المثال خد عندك محطة سيدى جابر

صديقى العزيز.. أرجوك هذه اللعبة للفنانين فقط !

لا تعتقد أنها لعبة سهلة .. حاول أن تصنع (بابسط الخطوط) شكلاً مفهومًا أو رسمًا لشىء معين مستخدمًا هذا الشكل كعنصر رئيسى فى الرسم .

الدرجة 10



• الديكان والنسر •

تعارك ديكان على الزعامة عراكًا شديدًا .. واضطر الديك الضعيف إلى الفرار، وانزوى فى ركن بعيد وهو يرى الديك المنتصر يصعد إلى قمة الجبل ، ويصيح مزهوًا بنفسه فخورًا بها .. وبينما هو فى ذلك ، إذ كان نسرٌ يحلق فى الفضاء ،



فانقض عليه وهو مازال يصيح ! .. فاسرع الديك المهزوم وخرج من مخبئه ، وصار هو الزعيم !

• إن الله لا يحب كل مختال فخور •

• الإوز واللقالق •

خرج الإوز ليرعى فى الخلاء .. وأخذ يتيه بجماله على طيور اللقلق ...

وبينما هن فى ذلك ، إذ أقبل صياد يبغى صيدهن ، فطارت اللقالق بسرعة ، ووقعت الإوزات فى الأسر ! وذلك لثقل أجسادهن ...



• الكلب الخبيث •

اعتاد كلب خبيث أن يتتبع أعقاب المارة فى الطريق، ويعقرهم دون أن يشعروا به ، فعلّق صاحبه فى عنقه جَرَساً يُعلن عن وجوده أينما سار ...

فأعجب الكلب به ، وراح يجلجل به فى طول الطريق وعرضه .. فقال له كلب مُسِنّ :



- لماذا تختال بنفسك هكذا ؟ صدِّقنى ليس هذا الجرس الذى تحمله فى عنقك شرفًا لك .. بل هو وصمة عار، فهو إعلان للناس أن يتجنّبوك ، لأنك كلب سيئ الأدب خبيث .

• كثيرا ما يحسب الناس سوء السمعة شهرة •

• الجدى والذئب •

بينما الجدى واقف فوق سطح بيت .. أقبل الذئب .. فجعل الجدى يسبه ويشتمه ، فلما لم يرد عليه الذئب ، زاد الجدى فى بذاءاته ..

فرفع الذئب رأسه إليه وقال :

- أيها الجدى .. إذا ظننت أنك أنت الذى تسبّنى وتهزأ بى فقد أخطأت .. فلست أنت الذى تفعل ذلك ... بل السقف الذى تقف فوقه !





النحلة والتفاح

أى تفاحة ستصل إليها النحلة ؟

الدرجة 5

لماذا يخرج صوت الراديو متقطعاً ؟

لذلك اشتريته بالتقسيط !





مغامرات علاّم !





فلاش

مغامرات علاّم !

بتفهم فى الرياضة يا علام ؟

موسوعة رياضية

إذن فماذا تسمّى الفريق الوطنى لكرة القدم ؟

منتخب السلاحف

المربع الصحيح

1

2

3

4

مربع واحد فقط مأخوذ من الرسم بحذافيره ... ما هو ؟

الدرجة 7



شكراً : مصطفى محمود محمد

أكمل الرسوم !

اكمل ما ينقص كل رسم من هذه الرسوم !

الدرجة 10



لعبة النقط !

صل النقط لتكتمل الصورة .

الدرجة 5

فلاش









روايات فلاش تقدم :

الأُمُور المتقاطعة !



تخرج « محسن عبد الجواد » فى كلية الفنون الجميلة سنة 1980 بقسم الديكور ... وأنهى خدمتة العسكرية بعد عام واحد من تخرّجه وكله أمل فى المستقبل الزاهر الذى ينتظره ..

وفى سرعة البرق قدم أوراقه إلى وزارة القوى العاملة وسط احتجاجات شديدة من والديه ومن أصدقائه ... كلهم كان ينصحه بعدم الاتجاه إلى السلك الوظيفى الحكومى ، وقال له والده :

– حكومة إيه يا «محسن» ؟ أنت مش عايش فى البلد دى ولاّ إيه ؟!

رد محسن بثقة :

– إزاى يا بابا ؟ أنا اتجهت للتعليم بكل درجاته كما أمرتنا الحكومة ، ثم أديت الخدمة العسكرية كما أمرتنا الحكومة ، أفأعطى جهدى وفنى الآن لجهة أخرى غير الحكومة ؟!

ونصحه صديق عمره وزميل كفاحه الدراسى « زنانيرى » فقال له :

– تعال معى لنفتح مكتبًا خاصًا بأعمال الديكور ولو بصورة مؤقتة حتى يأتيك تعيين الحكومة .. فرد عليه محسن بإخلاص :

– مش ممكن يا «زنانيرى» .. ما أقدرش أعطى ملليمتر أو جرام من جهدى لجهة أخرى غير الحكومة .. سأنتظر التعيين ...

وانتظر « محسن » ...

وانتظر .. وانتظر ..

ومرّت الشهور الواحد تلو الآخر ، و«محسن» جالس فى بيته يساعد والدته فى (تقميع) البامية وتقشير البطاطس و(تفصيص) الثوم ...

وكلما عاد والده من عمله ورآه على هذا الحال تنهد فى حسرة ، ووجه إليه عبارات اللوم والتقريع ، لكن «محسن» ظل صامداً على مبدئه ، مخلصًا لقراره ...

ولم يجد الوالد سوى الاستسلام ، وترك ابنه يواجه مصيره ..



ومرت شهور أخرى ، وكرت الأعوام ، و «محسن» لايزال ثابتاً على مبدئه ، لا يحيد عنه قيد أنمله ... وبدأ الشيب يتناثر فى شعر رأسه ، وهو متأكد أن مكانه المناسب محفوظ فى إحدى المصالح الحكومية ...

وتغيرت الدنيا من حوله ، وهو على عهده ... فقد لعبت (البلية) مع صديقه «زنانيرى» ونجح مشروعه الخاص نجاحًا كبيرًا ، وإزداد حجم أعماله ، فأصبح يمتلك مصنعًا كبيرًا لتصنيع الألومنيوم ، ومصنعًا آخر لتصنيع وتقطيع الرخام والجرانيت.. وذات يوم أصاب الملل «محسن» فقرر أن يغامر وينزل إلى الشارع ليتريّض قليلاً ...

وقف «محسن» على محطة (الأتوبيس) ليستقله إلى وسط البلد حيث الشوارع التجارية المزدحمة ، والفترينات العامرة بأصناف البضائع المختلفة تناهى إلى سمعه و إلى أسماع (البؤساء) الواقفين مثله صرير عجلات سيارة يصطك بأسفلت الشارع محدثًا صوتًا حادًا أغضب الجميع.. وبدأت التعليقات .....

واحد :

- أعوذ بالله ! إيه الاستهتار ده ؟

آخر :

- أكيد ده ولد صايع مش تعبان فى ثمن العربية ...

وعندما همّ «محسن» بأن يفتح فاه ليشارك فى هذه التعليقات أتاه صوت يعرفه جيدًا :

- محسن ...

فوجئ «محسن» بـ «زنانيرى» يلوّح له من نافذة سيارة فاخرة .....

عبر «محسن» الشارع بسرعة ، وفتح باب السيارة وجلس بجوار «زنانيرى» وهو لا يكاد يصدق نفسه ... هتف زنانيرى فى حرارة :

- أهلاً محسن ... كيف حالك ؟

رد محسن بعينين زائغتين :

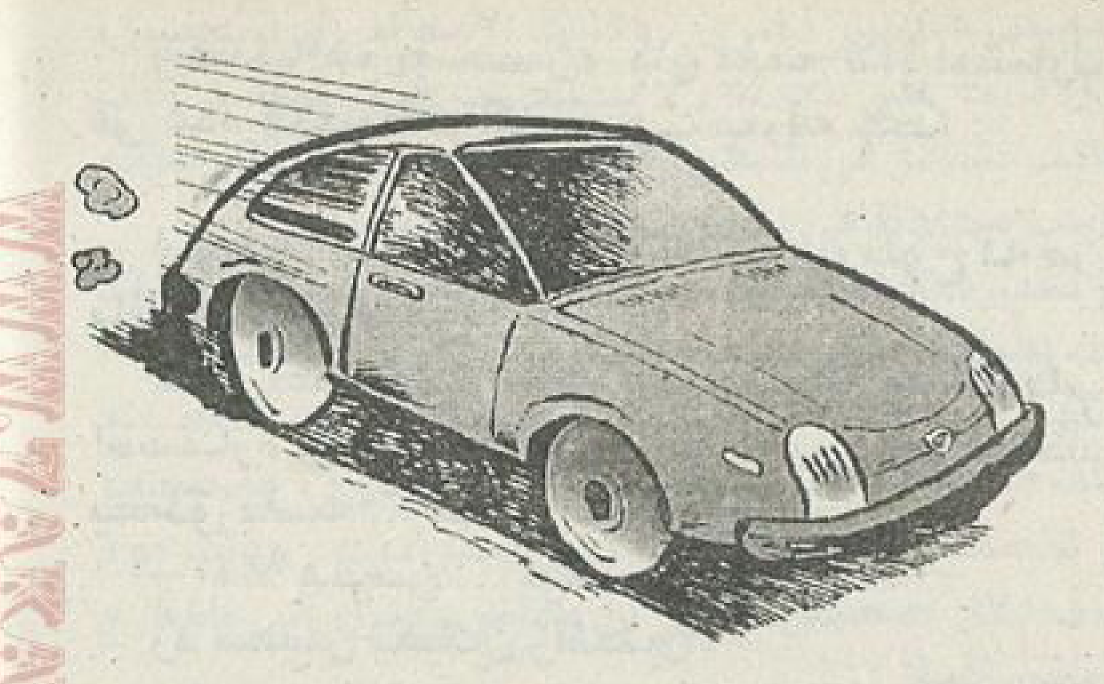
- الحمد لله ... لكن إيه ده يا زنانيرى ؟ هى وصلت للدرجة دى ؟ تشتغل سواق ؟!

قهقه «زنانيرى» ضاحكًا ، وقال :

- سواق إيه بس يا محسن ؟! ... الله يجازيك ! دى عربيتى !

رفع محسن حاجبيه دهشة وتدلّى فكه ، ولم ينبس ببنت شفة ...

راحت السيارة المكيفة تمخر عباب الطريق و«زنانيرى» يقصّ على صديقه قصة كفاحه الناجحة ، و «محسن» يستمع وملامح وجهه تتغيّر رويدًا رويدًا ، وفجأة .صاح بـ «زنانيرى» :



– من فضلك ... أوقف السيارة ، وأنزلنى فورًا !

دُهش «زنانيرى» من ردّ فعل صديقه ، وسأله فى عجب :

– بتقول إيه يا «محسن» ؟ .. أنا زعلتك فى حاجة ؟ سأله «محسن» فى كبرياء :

– فلوسك دى كلها مصدرها إيه ؟

رد «زنانيرى» فى دهشة عظيمة :

– مصدرها تعبى وعرقى !

مط «محسن» شفتيه ، وقال وهو ينزل من السيارة :

– يعنى مش من الحكومة ... تبقى ما تلزمنيش ...

بعد سنوات تغيرت نظرة «محسن» للأمور .. فقد تقدمت به السنّ ، وأصيب بالسكر وتزوج كل أقربائه ممن يصغرونه فى العمر، وتوفى والده ، وأمست والدته طريحة الفراش ... فبدأ يعيد تقييم الأمور مرة أخرى ..

مرت عشر سنوات منذ أنه تخرّج ولم يصل جواب التعيين بعد ...

فماذا ينتظر ؟

هل يصبر دهرًا آخر ؟ ... ولكن قد يصله الجواب وقد وصل إلى سن المعاش !!

لابد أن يسعى هو لإيجاد وظيفة لنفسه قبل أن يدهسه قطار الحياة ...

ولكن لابد أن تكون وظيفة حكومية حتى لايقال عنه إنه قد خانها !

وأخيرًا هداه تفكيره إلى الاتجاه إلى تدريس الرسم فى المدارس الإعدادية ...

وما هو إلا شهر واحد حتى كان قد اتخذ

مكانه كمدرس رسم بمدرسة قريبة من منزله ...

وبدأ محسن عمله بهمة ونشاط ، فدخل أول حصة على تلاميذ الشهادة الإعدادية وكله بشر، وسرور ...

فطلب من التلاميذ أن يُخرجوا كراسات الرسم والألوان .. لكنه سمع همهمة وضحكات بينهم ، فغضب غضبًا شديدًا ، وسأل أحدهم :

– لماذا تضحكون ؟ وأين كراريسكم ؟

رد عليه التلميذ وهو يكتم ضحكاته بيده :

– معندناش كراسات رسم يا أستاذ ... ثم عمرنا ما أخذنا رسم قبل كده ...

صاح محسن فى غضب :

– ولكن أنا ... ماذا سأ ...

قاطعه عم «سعيد» الفراش :

– الناظر عاوزك يا استاذ محد

توجه محسن إلى غرفة الناظر وهو يحمد الله أن أتته الفرصة ليشكو إليه هذا الوضع الغريب ..

استقبله حضرة الناظر بترحاب ثم سأله :

– بتعمل إيه دلوقت يامحسن أفندى ؟

رد محسن بحماس :

– هو ده اللى أنا عاوز أكلمك فيه يا فندم ...

عاد الناظر بكرسيه إلى الوراء ، وسأله فى هدوء :

– عاوز تكلمنى فى إيه ؟

هتف محسن :

– تصور يا حضرة الناظر ... التلاميذ مابياخدوش رسم ولا معاهم حتى كراريس الرسم !!

قهقه الناظر ضاحكًا وقال لمحسن :

– إنت لسّه ما عندكشى خبرة يا محسن يابنى .. التلامذة معندهمش وقت للرسم والكلام ده ... المقررات صعبة جدًا ... عشان كده أنا عاوزك تدرّس لهم كيمياء أحسن ...

صاح محسن :

– كيمياء ؟!!

وقف الناظر منهيًا حديثه ، ثم أشار إلى الباب وهو يقول :

– أيوه ... اتفضل وابتدى الحصة الأولى !

* * *

كان «محسن» فى صباه يكره مادة الكيمياء أشدّ الكره ، وكثيرًا ما تعثّر فيها و (طلع بملاحق) فى مختلف مراحل الدراسة ... والآن .



يطلبون منه أن يدرِّسها !! كيف ؟ وبأى منطق يفعل هذا ؟!

إن الأكرم له أن يجلس فى حصته ويحلّ مسابقة الكلمات المتقاطعة طالما أن التلاميذ لايريدون مادة الرسم هذه !

ومن يومها والأستاذ محسن أصبح يشترى الجرائد الصباحية ليجلس فى حصصه يحلّ الكلمات المتقاطعة ، وعندما كانت تقف أمامه كلمة كان يسأل عنها تلاميذه ...

وذات مرة وقفت أمامه كلمة صعبة تقول : ينتظرها الإنسان مدى عمره ، ولا يدركها ...

عصر « محسن » ذهنه ولكنه لم يتوصل إلى هذه الكلمة ... وأخيرًا سأل «جلال» تلميذه النجيب ، فأجاب جلال بهدوء :

- الوظيفة الحكومية !

(انتهت)



بابا نويل ..

ساعد « بابا نويل » فى الوصول إلى الهدايا التى ينوى تقديمها إلى الأطفال .

الدرجة 5

النجدة !

تهنا فى الصحراء ....
ربنا يستر علينا !

إحنا محتاجين لمعجزة يا فتحى ..
معجزة حقيقية !

ربنا قادر
على كل شىء

عندى
فكرة !

تفتكر يعنى النار دى ممكن حدّ يشوفها ؟ .. أنا أشك فى ذلك !

شش .. سامع ؟!

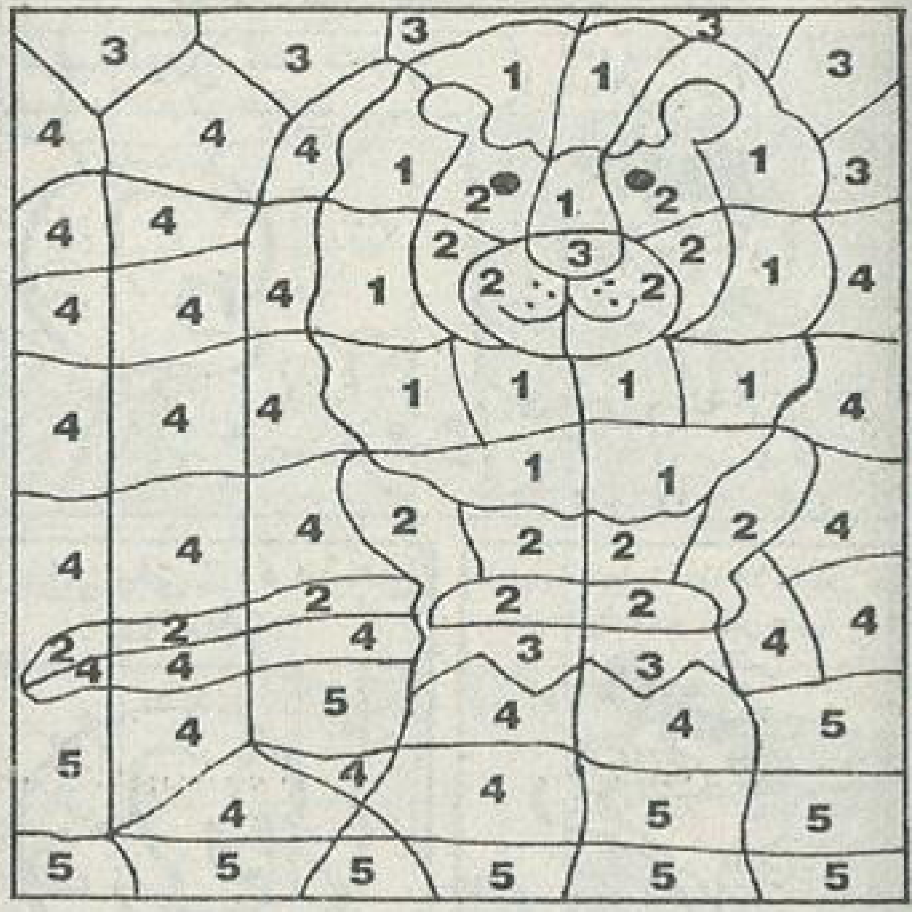
هيه .. هيه !

الحمد لله .. النجدة وصلت !

قارب مطاطي

(تمت)

تلوين بالأرقام !



لوِّن : 1 - بالبرتقالي 2 - بالأصفر 3 - بالأحمر
4 - بالأزرق 5 - بالأخضر .

الدرجة 10



النصف الآخر !!

ارسم النصف الآخر للجدى بالاستعانة بالمربعات ....

الدرجة 10



الحيوان الأسطورى

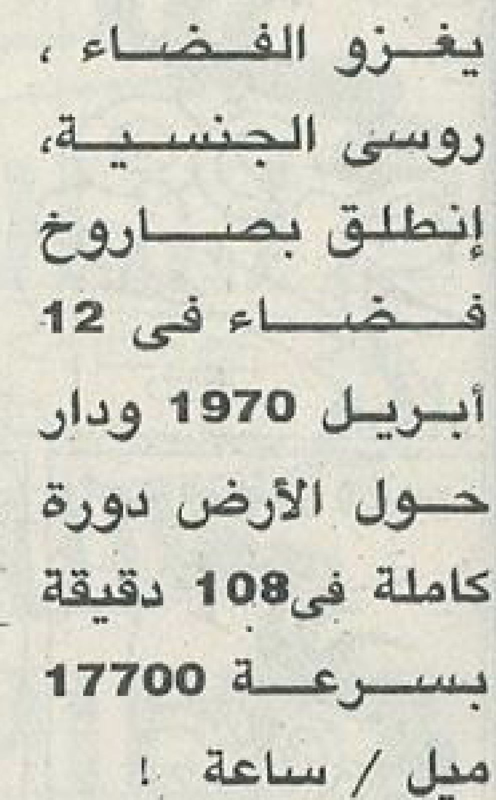
هذا الحيوان الغريب يتألف من عدة أجزاء من حيوانات مختلفة ... ما هى ؟

الدرجة 10

مغامرات علام !

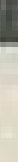


معلومة خاطئة !



يورى جاجارين : أول رجل فى العالم يغزو الفضاء ، روسى الجنسية، إنطلق بصاروخ فضاء فى 12 أبريل 1970 ودار حول الأرض دورة كاملة فى108 دقيقة بسرعة 17700 ميل / ساعة !

المعلومة التى ذكرها (أيمن) بها خطأ واحد ما هو ؟



الدرجة 15

مغامرات علام !

بالمناسبة يا علام .. إنت لك إخوات ؟!

طبعًا ..

لك كام أخ يا ترى

واحد متجوز وإتنين عاقلين !

ترتيب !

رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا لكى تقرأ الجملة المكتوبة .

الدرجة 10

اصنع بنفسك

كبرّ هذا الرسم بواسطة ماكينة تصوير المستندات ، ثم قص حوله ، واثن عند الخطوط المنقطة للأمام عند الإشارات (أ) وللخلف عند الإشارات (ب) .. ثم علق الدجاجة في غرفتك كما في الرسم !



اثن اثن

بنفس الطريقة ... قص حول هذه السمكة (بعد تكبيرها) واثن عن السهم وعلقها فى حجرتك .



ماذا يعملون ؟

عوّد كم (فلاش) على مداعبة خيالكم مع أبطاله فى مجالات متعددة وفى ظروف مختلفة ... فقد قدم لكم من قبل (كيف يصبحون بعد 20 عامًا) ؟ .

وأبطال فلاش نجوم إعلانات و(ماذا يشاهدون فى التلفزيون ؟)

والغرض من هذه الفترات هو زيادة التفاعل بينكم وبين الأبطال ، وتعميق الإنطباعات التى تكوَّنت لديكم عن كل واحد منهم ، وأخيرًا هو محاولة مخلصة لرسم البسمة على شفاهكم وتقديم الجديد الذى لم يُقدَّم من قبل فى أى مطبوعة ..

وفى هذا العدد .. سوف يعطى (فلاش) لكل من أبطاله وظيفة تتلاءم مع سمات شخصيته وميوله وأسلوبه ...

وقد يكون الأسلوب ساخرًا بدرجة أعلى مما تعوّدتم ،ولكنى أؤكد لكم أنى لا اقصد أحدًا بعينه على أرض الواقع الذي نعيشه بل أقصد خطوطًا عامة تحيط بنا وتكاد تخنقنا، ... وتزهق أنفاسنا !!

فلاش

المواطن المطحون

لاعب بالفريق (الوطنى) لكرة القدم

فلاش

علام ... مسؤول !

فى الواقع ...

فلاش

توتو عضلات

بودى جارد !

كباريه
القط الأسود

EXIT

فلاش

وظيفة أخرى لـ...

علاء

كوتش المنتخب الوطنى لكرة القدم



فلاش

البحّار الغبى..

مسؤول تخطيط!

حاتم الطائى 2000

تاجر شنطة

تلاتة جنيه ...
تلاتة جنيه ...

خليل البخيل

وزير مالية ..

الشاى طعمه حلو ...
ابقى فكّرنى أفرض ضريبة
عليه

فلاش

عباس ...

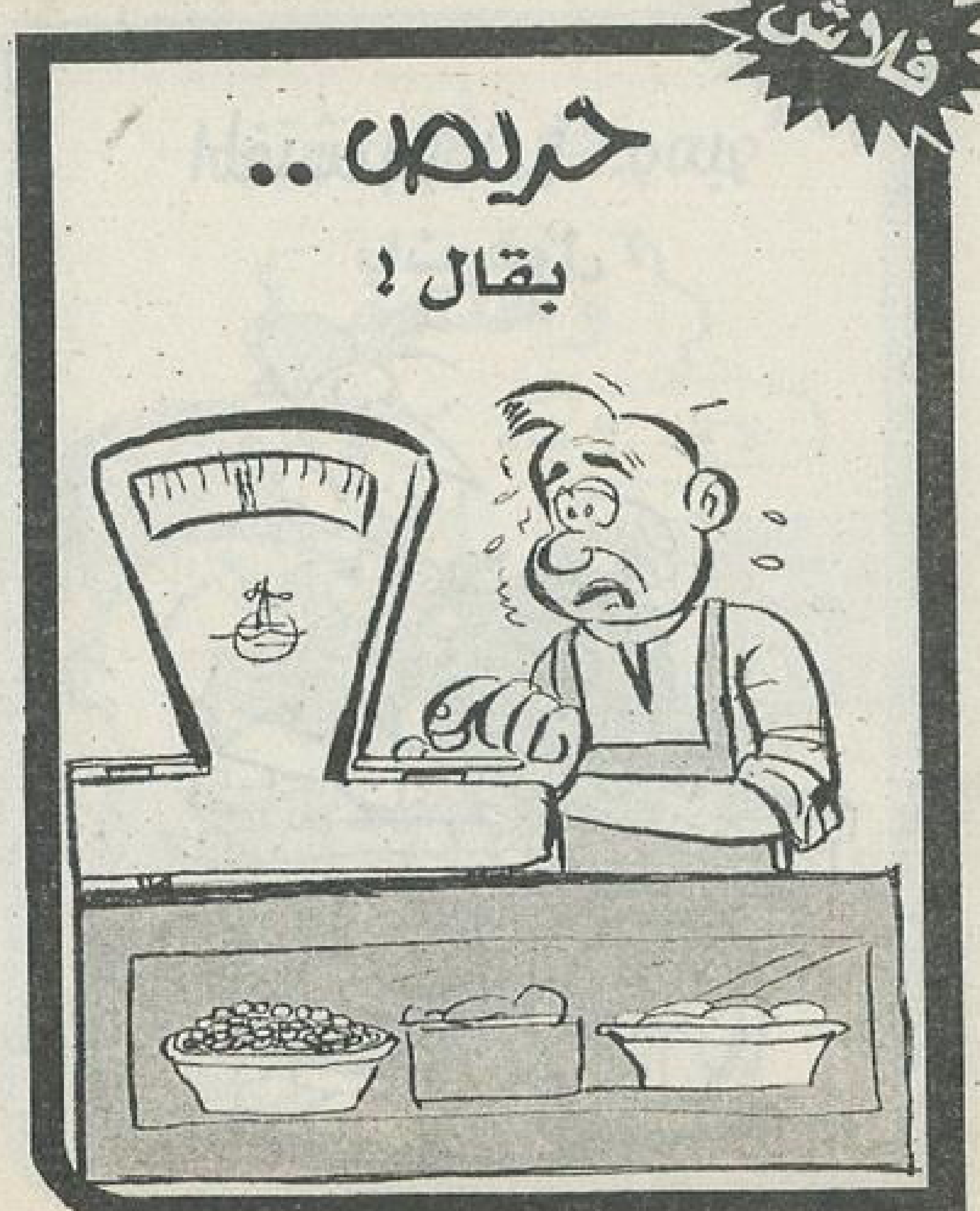
وحدّوه

لا إله الا الله ...

فلاش

المفتش (فول..!) ..ومبو

بائع فول !



وظيفة ثالثة لـ علام

قهوجى !

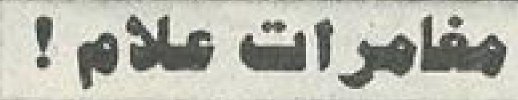
هلاميات



إلى أصدقائى الخيال الواسع ، والحسّ الفنى ، والملاحظة القوية ... هذا الشكل الهلامى تختبىء فيه بعض الأشكال المالوفه وغيرِ المالوفه لنا ... وأنا على يقينٍ أن كل منكم سوف يرى ويحسّ باشياء لا يراها ولا يحسنها غيره !

الدرجة 10

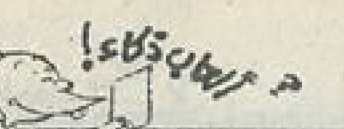
فلاش



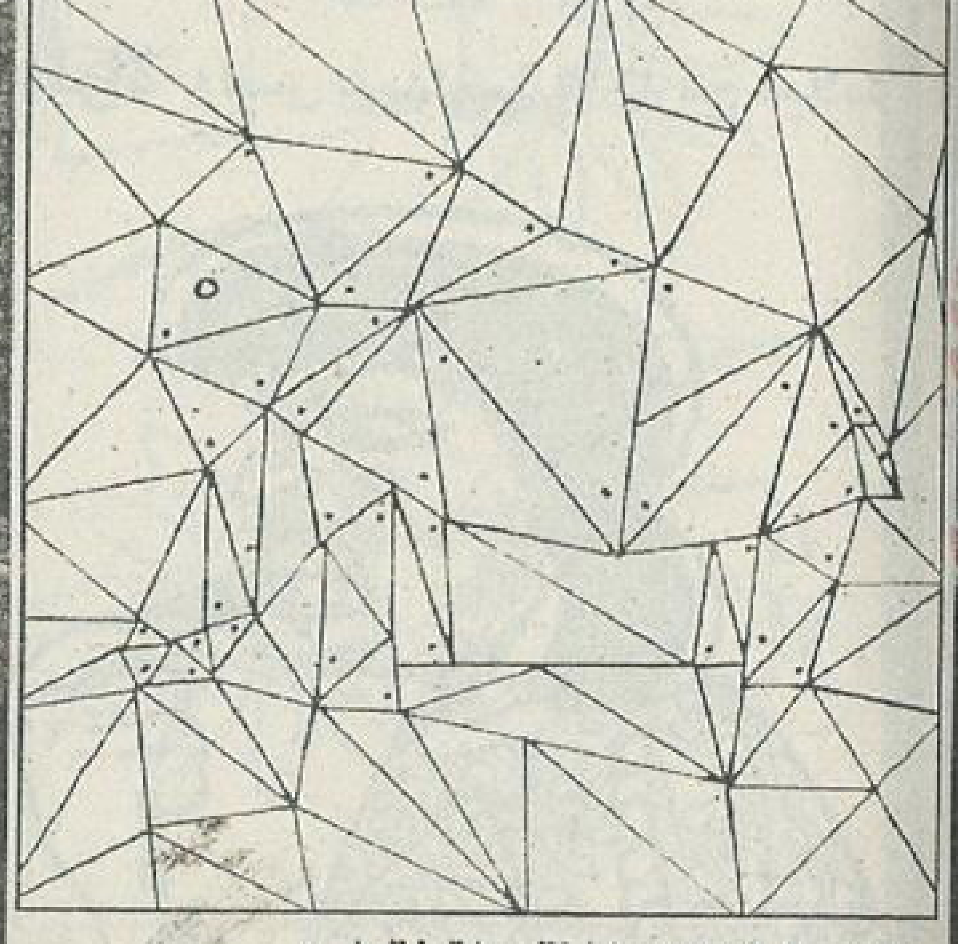








ظلل !



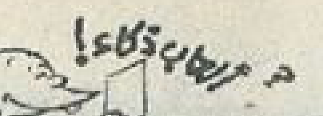
ظلل الخانات المنقوطة فقط !

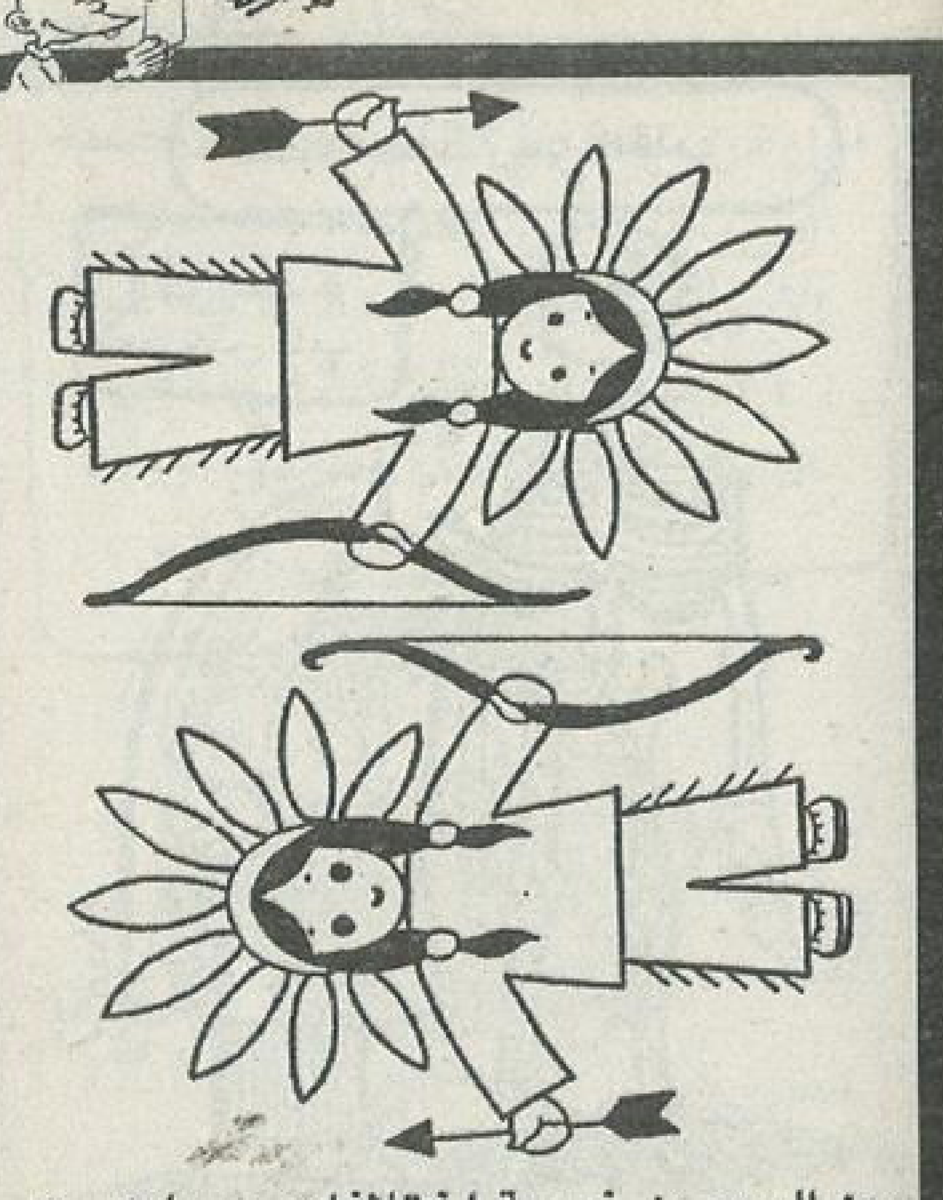
الدرجة 5

الوجه الآخر للعملة!

المرأة : ليس لديها سرّ إلا تاريخ ميلادها !







بين الرسمين خمسة اختلافات ... ما هى ؟

الدرجة 8



المواطن المطحون عند الطبيب

أول قرد يتخطّى الجاذبية الأرضية فى رحلة إلى الفضاء هو القرد الأمريكى (لايكا) ، بدأ رحلته فى 31 يناير سنة 1961 ليكون الرائد الذى يمهّد الطريق لروّاد الفضاء من البشر !



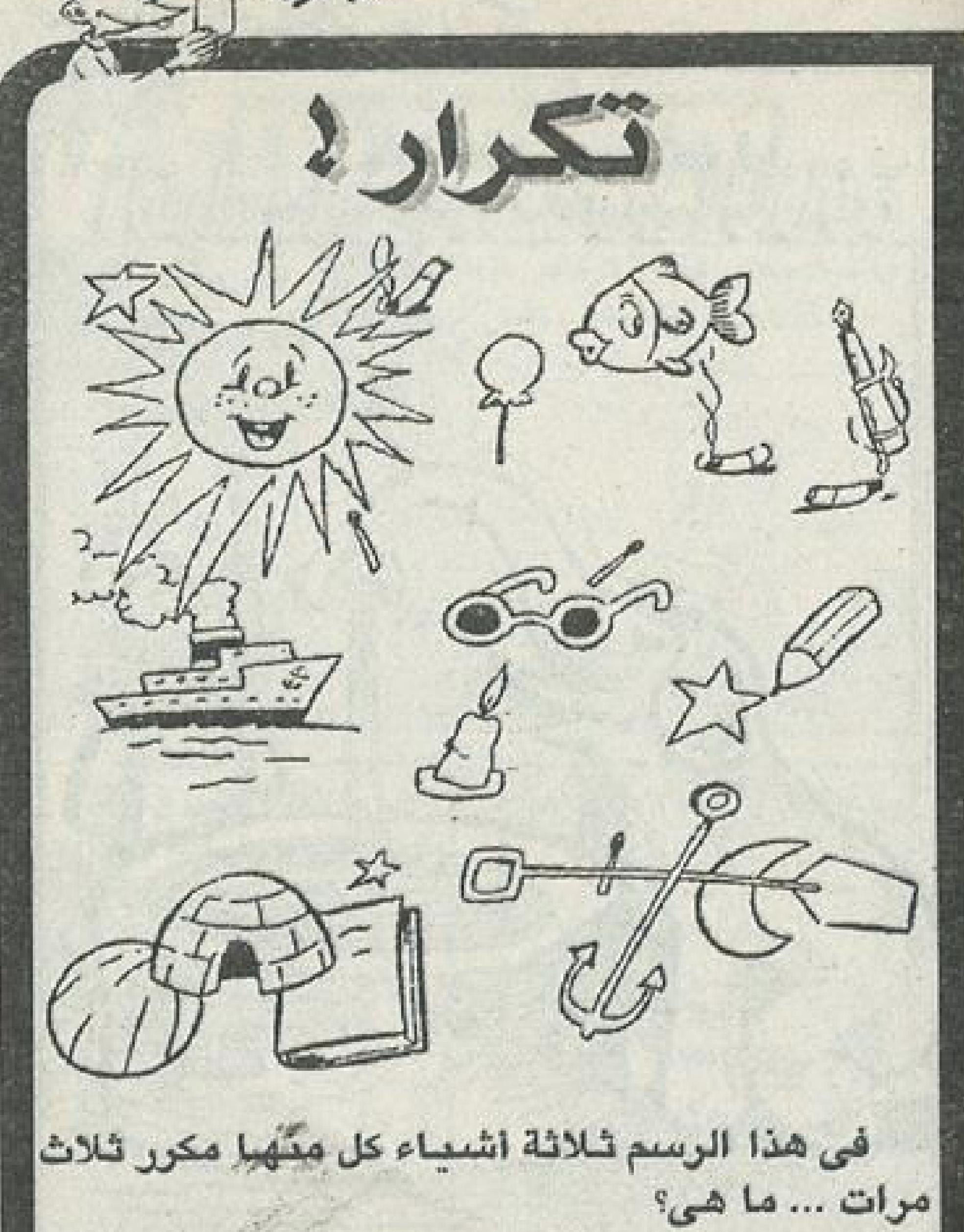
المعلومة التى يذكرها عم (حزمبل) بها خطأ .. ما هو ؟

الدرجة 15





تكرار !



فى هذا الرسم ثلاثة أشياء كل منها مكرر ثلاث مرات ... ما هى؟

الدرجة 7

الفيل يساعد صانع الكنافة



مغامرات علاّم !







الوجه الآخر للعملة !

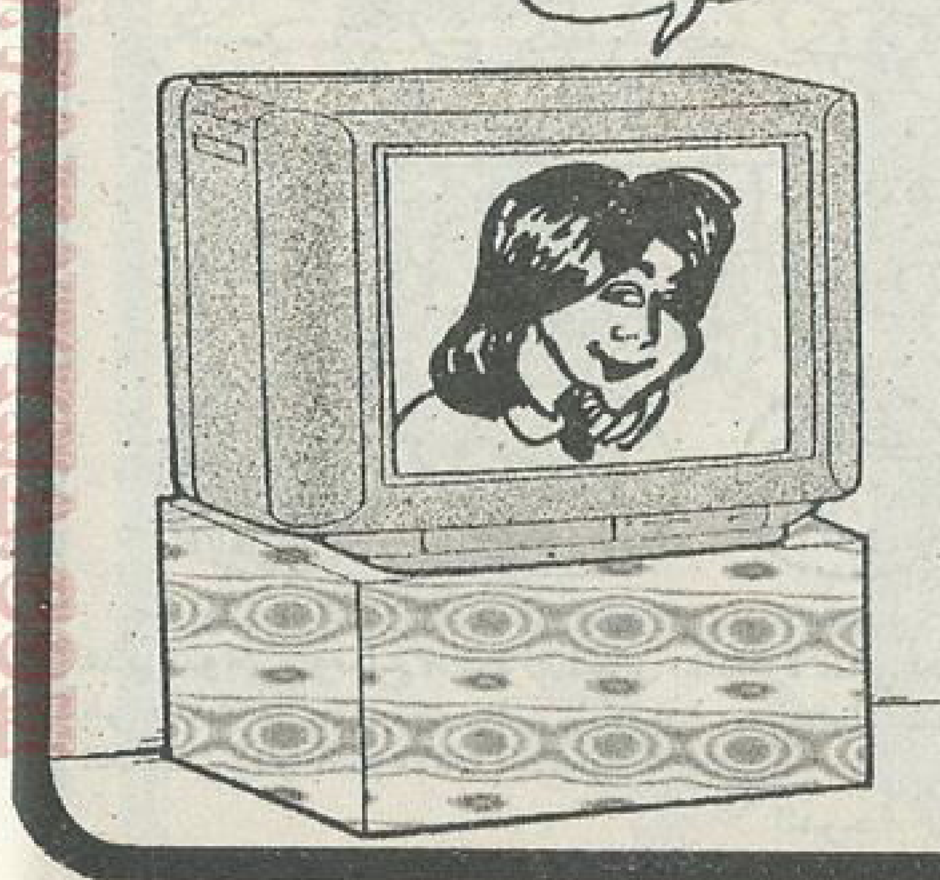
العَظَمة : منظار يحجب الحقائق
عن عينى صاحبه !



الاسم الغامض

خذ أول حرف من حروف اسم أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم ممثلة مصرية .

الدرجة 7



الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف رتبها وسوف تصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم فتاة ...

الدرجة 7

مغامرات علاّم !







(●) انظر تحت قواعد كوبرى ٦ أكتوبر ،
ونصيحتى أن تأخذ معك كمامة !

ميدو والذئب !



يخشى ميدو - الذى تاه فى الغابة - أن يهاجمه الذئب المختبئ .... فهل تعرف مكانه لتحذر ميدو ؟

الدرجة 10

روايات فلاش تقدم :

منتخب السلاحف !

عادت بعثة المنتخف (الوطنى) (!) من بطولة أواخر القارة بخفى حنين ....

وقد نظم الاتحاد الإفريقى لكرة القدم هذه البطولة للفرق الضعيفة التى تخرج دومًا من البطولات القوية للأمم . وقد أشفق الاتحاد الإفريقى على هذه الفرق ، بعدما تكرر خروجها من كل البطولات القوية التى تشترك فيها ... واشتركت فى بطولة الفرق (مدمنة الخروج) ثمانية فرق : غينيا بيساو - ليسوتو - موزمبيق - سيشل - سيراليون - الصومال - الحبشة - مصر.

وعلى غرار الفرق الإفريقية القوية ، كان لكل منتخب إسمًا مميزًا له ، فغانا مثلاً تسمى (النجوم السوداء) والكاميرون (الأسود التى لا تقهر) و كوت دى فوار (الأفيال) وهكذا ... أما فى بطولة الفرق (مدمنة الخروج) فلم يسمح الاتحاد الإفريقى لهذه الفرق بإطلاق أسمائها على أنفسها ، بل اختار لها الاتحاد أسماءها ...

فأطلق على (غينيا بيساو) فريق (الجماجم الصلبة) ، وعلى (ليسوتو) (كوتوموتو خلى بالك منه) وعلى (موزمبيق) (سباطة الموز) و (سيشل) (مساء الفل) و (سيراليون) (آخر فرصة) والصومال (أهلاً) والحبشة (نار يا حبيبى نار) وأخيرًا أطلق على المنتخب الوطنى (السلاحف) ...

وقد استند الاتحاد الافريقى فى اختياره لهذا الاسم لمنتخبنا بحقيقة واقعة ، وهى أن منتخبنا يتميز عن هذه المنتخبات كلها بالبطء الشديد ، فكل هذه المنتخبات ضعيفة واقعًا ولكنها آخذة فى الإصلاح السريع لتلحق بالركب ، أما منتخب (السلاحف) فله أسلوبه الذى لا يحيد عنه منذ قديم الأمد ... كانت (السلاحف) بطيئة بطيئة منذ عشرات السنين حيث كانت كل فرق القارة مازالت



تحبو فى عالم الكرة ... فكانت (السلاحف) تتفوق بالفعل لأن الآخرين لا يدرون شيئًا عن الكرة .....

وبمضى الزمن ارتفع مستوى الآخرين بعض الشىء - بطبيعة الحال - واستمرت (السلاحف) بنفس أسلوبها ، فتساوت الكفتان إلى حين ...

وفى الآونه الأخيـرة تطوّر الآخرون تطورًا كبيرًا واستمرت (السلاحف) كما هى ، فتفوّق الآخرون ...



وأصبحت (السلاحف) غير قادرة على مجاراة الآخرين ، فصُنِّفت مع المنتخبات الضعيفة (التى هى آخذة فى الارتفاع) ونُظِّمت مسابقة الفرق (مدمنة الخروج) - كما أسلفنا - واشترك (السلاحف) فى هذه البطولة ...

وكانت للبطولة قوانينها الخاصة ، فالفوز غير مطلوب ، ولكن الهزيمة هى التى تفيد الفرق ، فكان المهزوم يُمنح نقطتان ، والمتعادل نقطة والفائز لا يمنح أية نقاط ! ... فتسابقت الفرق

الهزيمة ! .. و ..... وفشل منتخب السلاحف فى الفوز بهذه البطولة ، فقد (فاز) فى جميع مبارياته ! واحتار النقاد والمراقبون فى أمر فريق (السلاحف) ! فهو ينهزم حين يُطلب منه الفوز، ويفوز حين تُطلب منه الهزيمة ! فعقد اتحاد الكرة اجتماعًا عاجلاً لمناقشة هذه القضية .

* * *

فى الاجتماع كان هناك الأطباء النفسيون ، وخبراء الكرة وخبراء التخطيط وغيرهم ......

اقترح بعض الأطباء أن يجلس أفراد الفريق الـ 11 جلسات نفسية لعلّ هذا يفيد الفريق فى مقابلاته القادمة .... وانفض الاجتماع بعد الموافقة على هذا الاقتراح . وبدأت أول جلسة مع حارس مرمى الفريق الكابتن (شوفير) سبب هزيمة الفريق فى كثير من اللقاءات ، فذات مرة فى لقاء مصر وزنزبار كانت النتيجة التعادل فى الدقيقة 89 من المباراة ، أى قبل انتهاء اللقاء بدقيقة ، وفى هجمة غير خطيرة لفريق زنزبار، قذف اللاعب (بنجوبونج) الكرة ضعيفة نحو المرمى ، وفى هذه اللحظة شعر (شوفير) بالنعاس يدب فى جسده ويتسلل إليه بهدوء ،

وكانت الكرة فى الطريق إليه ... فهداه تفكيره أن يضع يده على فمه أولاً حتى يتثاءب (براحته) ولا تلتقط الكاميرا صورته وفمه مفتوح عن آخره ريثما تصله الكرة ، وكان متأكدًا من أنه سيلحق أن يتثاءب بسرعة ثم يصدّ الكرة قبل أن تتعدى خط المرمى ...

ولكن يبدو أن التعب كان شديدًا عليه ، فطال التثاؤب ، حتى استقرت الكرة فى المرمى ...

وهناك العديد من المواقف المشابهة لهذا الحارس بالذات ...

دخل (شوفير) على الدكتور (لطفى أبو الطراوة) وهو يكاد يغلى من شدة الغيظ ، فتلقاه د. (لطفى) قائلاً :

– أهلاً يا سيدى .. بقى سيادتك يعنى مش عارف تصدّ كرتين على بعض ؟!



أشاح له (شوفير) بيده بلامبالاة وقال :

– ياعم ... الجايات أكثر من الرايحات ....

استمرت الجلسة ساعتان ، وخرج (شوفير) من الباب وهو يضحك ....

ثم جاء دور المدافع (ادلع يا جمل) – وهو اسم شهرة أطلقته عليه الجماهير لبطئه الشديد – فدخل (ادلع) على د. (لطفى) وهو يبتسم ، فغاظ هذا د. (لطفى) الذى هتف :

– أهلاً أهلاً ... إيه رأيك تشوطنى كده على طول ؟! .. رفع (ادلع) حاجبيه وسأله فى دهشة :

– أشوطك ؟ ... يعنى إيه يا حلاوة ؟

رد د. (لطفى) :

– يعنى !!! من يوم ما جبت جون استروبيا فى مرمى فريق (شطانوف) ، وانت قاعد تشوط عمّال على بطّال فى كل مباراة ،والعجيبة إن ولا كرة من كراتك بتروح بين التلات خشبات !!

رد (ادلع) فى سماجة :

– التلات خشبات ؟! أولاً العارضة دلوقت ألومنيوم مش خشب ، ثانياً اتكلم معايا بأدب أحسن أشوطك فعلاً ...

استمرت الجلسة ساعة ونصف الساعة ، وخرج

(ادلع يا جمل) يضحك ... جاء دور (الكوب) لاعب خط الوسط ، فدخل وركبتاه تخبَطان فى بعضهما ...

استقبله د. (لطفى) بعدم اكتراث ، وأشار إلى المقعد دون أن ينطق .. جلس (الكوب) والهزال بادٍ عليه ، فعيناه زائغتان ، ووجهه شاحب ، وصدره يعلو ويهبط فى قوة ...

استغرب د.(لطفى) وسأل (الكوب) فى دهشة :

- مالك ؟ تعبان كده ليه ؟ الخطوتين اللى مشيتهم من الاستقبال لحَد أودة الكشف تعبوك بالشكل ده ؟

أومأ (الكوب) برأسه موافقاً ...



فسأل د.(لطفى) مرة أخرى :

- أمَال بتلعب فى الفريق إزاى ؟

رفع (الكوب) كتفيه ومط شفتيه ، ولسان حاله يقول :

- أنا نفسى معرفش !!

واستمرت الجلسة ساعة ، وخرج (الكوب) يضحك !

أخيراً ... جاء دور (أمجد مقهور) المهاجم الذى لا يعرف التهديف إلا إذا

أخذه مدافع الفريق الآخر من يده وأدخله هو و الكرة المرمى ...

مدَّ د. (لطفى) يده مصافحاً (أمجد) وهو يهتف :

- أهلاً بالصهللة ... طبعًا إنت وزمايلك خط الهجوم بتكونوا نايمين فى أثناء المباريات فقط ، وبعد ما تخلص الماتشات بتصحوا ...

نظر له (أمجد) فى حقد ، وقال :

- المهاجم دلوقتِ عملة صعبة فى كل مكان ...

ابتسم د. (لطفى) ساخرًا ، وأشار إلى (الشيزلونج) وهو يقول :

- طيب تعال يا فالح ... نام ...

استمرت الجلسة نصف الساعة ، وخرج (أمجد مقهور) من غرفة الكشف يضحك ...

* * *

عندما اجتمع المدرب باللاعبين ، سألهم فى لهفة :

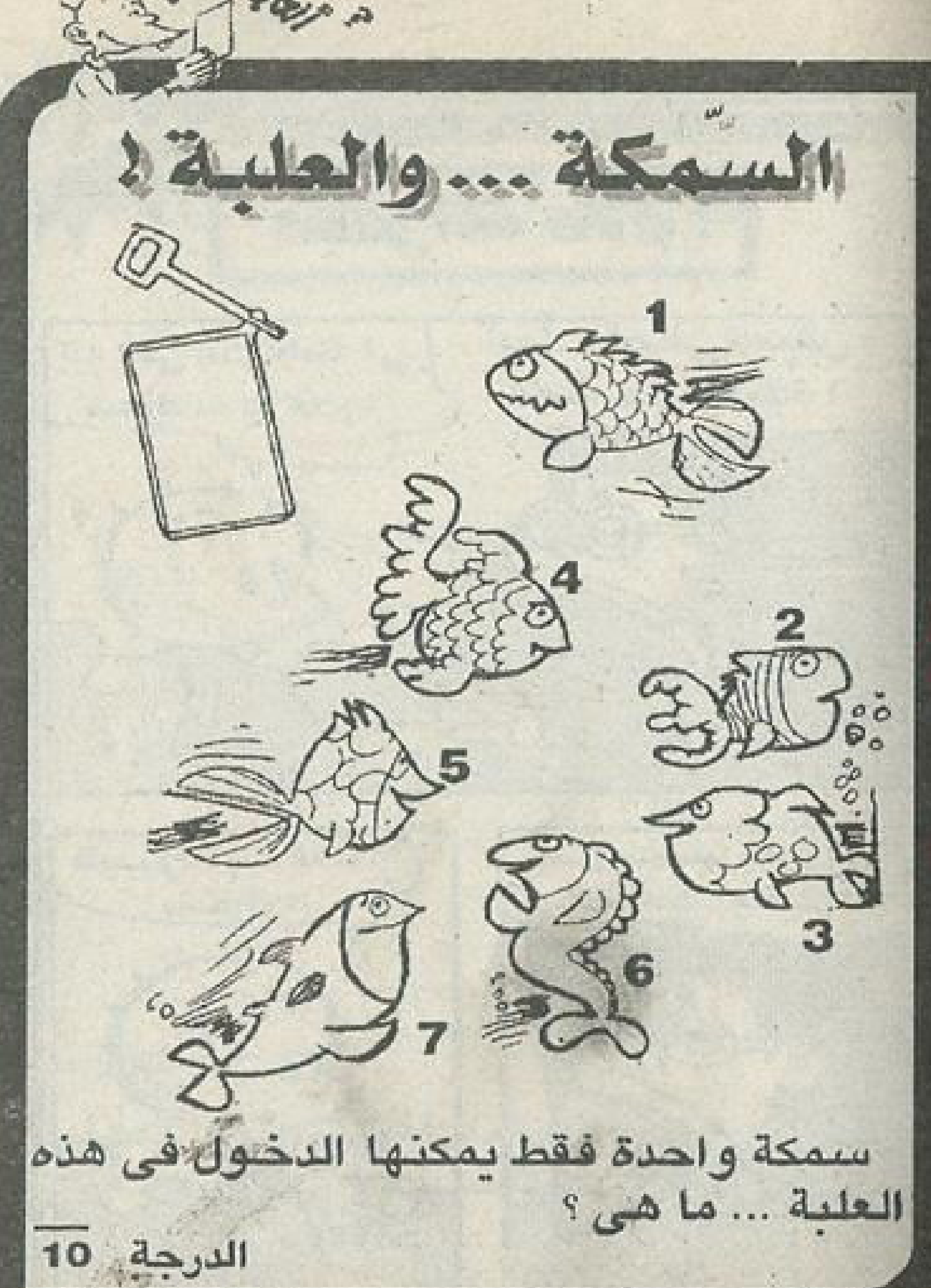
- لماذا خرج كل منكم من عند د. (لطفى) وهو يضحك ؟ أجابوا كلهم فى نفس واحد :

- أصل الدكتور (لطفى) مش بيحب الكورة ولا بيشجعها ... عشان كده قال لكل واحد فينا ... استمرَ... وسيبك من الرأى العام ، كل حاجة عندهم بتطلع للسماء وبعدين بتنزل على فاشوش... ابتسم المدرب ، وسرعان ما انخرط مع اللاعبين فى الضحك !!

(انتهت)



السّمكة ... والعلبة !



سمكة واحدة فقط يمكنها الدخول فى هذه العلبة ... ما هى ؟

الدرجة 10

فلاش

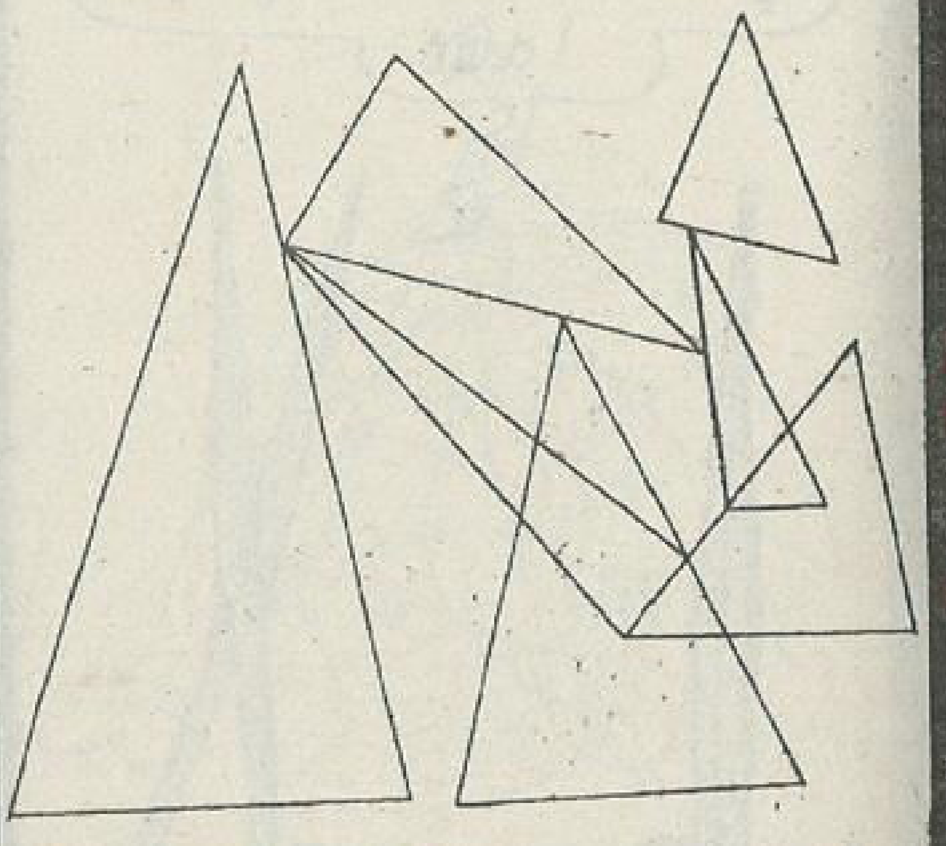








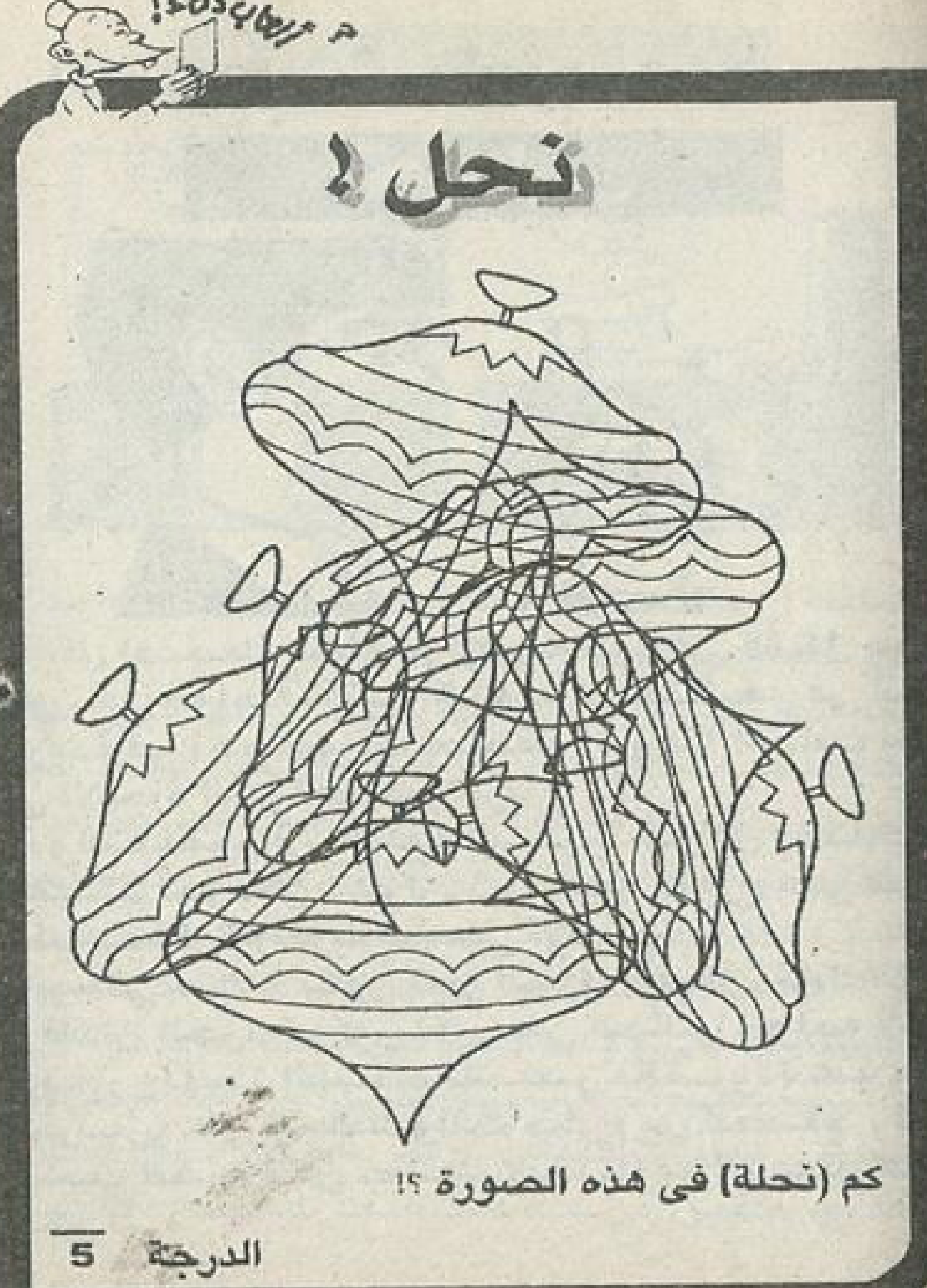
عدد المثلثات !



ترى .. كم عدد هذه المثلثات ؟! تمهل ولاتتسرع فالرقم سيدهشك !!

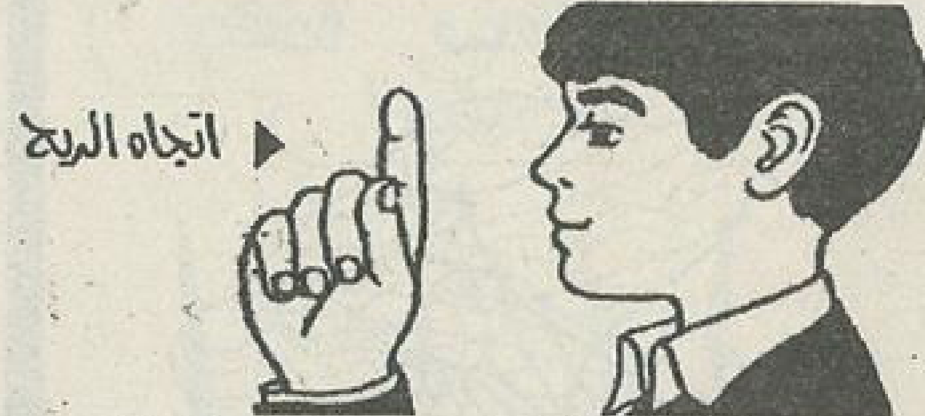
الدرجة: 10

وبدل ما تسيبي جوزك
داير على حل شعره ... قصقصي
ريشه !



ألعاب فلاش العلمية(*) ......

اتجاه الريح



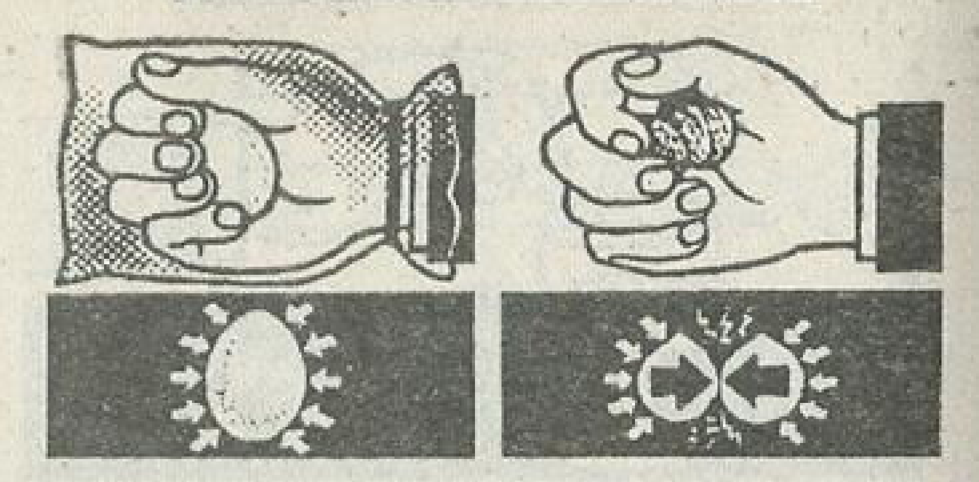
بلل إصبعك بالماء ثم ارفعه كما فى الشكل بحيث تكون فى مواجهة تيار الهواء ... ستشعر فى الحال ببرودة فى أحد جوانب إصبعك ... وهذا الجانب يشير إلى الاتجاه الذى تهب منه الرياح .

والتفسير أن عملية تبخر السوائل يصاحبها استهلاك لجزء من الحرارة ... وتعمل الرياح على تعجيل عملية تبخير الرطوبة من على الإصبع .

وحتى حينما يكون تيار الهواء خفيفًا ، فإنك تلاحظ أن فقدان الحرارة يكون أكبر على الجانب المواجه لاتجاه الريح .ولهذا السبب تشعر بالبرودة عند وضع (البُرنس) على جسمك وأنت خارج من الحمام ، فالماء يسحب الحرارة من جسمك لأنها تلزمه لتسهيل عملية البخر !

(*) المرجع كتاب ألعاب علمية تأليف هانزبرس ترجمة الأستاذ أيمن الشربينى .

المقاومة فى البيضة



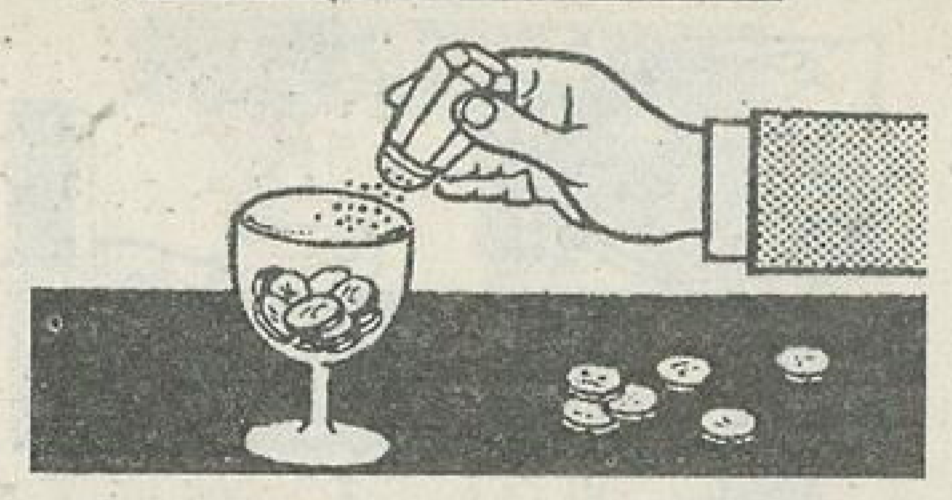
يمكنك أن تتحدى أصدقاءك بأنهم لا يستطيعون تحطيم بيضة نيئة بيد واحدة !

ضع يدك بحرص داخل كيس نايلون ، ثم تناول بيضة طازجة (سليمة القشرة تمامًا) واضغط عليها بيدك بأقصى ما تستطيع من قوة ... لن تفلح فى كسرها أبدًا !

والتفسير أن قوّتك تتوزّع بانتظام على سطح البيضة وبذلك لا يصل الضغط بأى حال إلى الحد الذى يسمح بكسر البيضة ، حيث تتميز الجدران ذات الشكل المستدير أو البيضاوى على وجه الخصوص بشدة مقاومتها .

ولقد استفادت البشرية كثيرًا من هذه الخاصية الفريدة فى عمليات البناء ، وعلى سبيل المثال يستفيد المهندسون كثيرًا من هذه الخاصية عند بناء الأقبية أو الكبارى !

الماء المتوتر !!



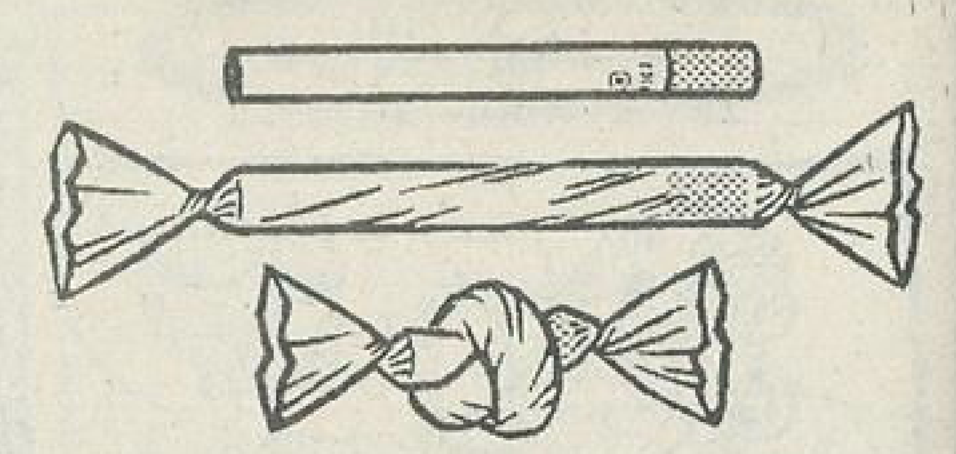
قم بملء كوب زجاجى من ماء الصنبور حتى يصل الماء إلى الحافة تمامًا ، وذلك باحتراس شديد بحيث لاتسكب نقطة ماء واحدة ...

والآن وبنفس الحرص أسقط فى الكأس بعضاً من قطع النقود المعدنية الواحدة تلو الأخرى ، ثم راقب كيف يحدث التحدّب لسطح الماء فى الكوب .

وستُدهش لعدد القطع التى يمكن إسقاطها داخل الكوب دون أن يتساقط الماء إلى الخارج ، حيث ينتفخ الماء على سطح الكوب كما لو كان الماء قد تم إمساكه عند الحافة بواساطة غشاء رقيق شفاف .

وهذا الغشاء ما هو إلا غشاء وهمى نتيجة لظاهرة التوتر السطحى للماء ، وهى اتجاه سطح الماء للداخل على شكل كرة .

السيجارة العُقدة !!



لن يصدقك أحد إذا ما أخبرته أنك تستطيع لفّ السيجارة على هيئة عقدة دون أن تتهشم !

ولكن يمكنك لف السيجارة أولاً بورقة سلوفان ثم تبرم الأطراف كما فى الشكل ... يمكنك بهذه الطريقة أن تصنع عقدة فى السيجارة دون أن تتحطم ...

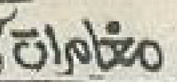
وبدون ورقة السلوفان تتحطم السيجارة على الفور لأن التبغ الموجود بها سوف يضغط على أسطح ورقة السيجارة التى تتلامس عند لفّها ، وبالتالى تتمزق بسهولة .

وعند استخدام ورق السلوفان نجد زيادة فى مقاومة السيجارة حيث يتوزع الضغط بانتظام على امتداد طول السيجارة .

من البديهى فإنه تلزمك سيجارة طويلة (سوبر) عند إجرائك لهذه التجربة !




سر الآلة الجهنمية !
لمس النقود يوميًا ، عادة أواظب عليها ... إنها تشعرني بالنشاط والانتعاش !
كذلك شمها ، وإذا كان هذا ادمانا فأنا مدمن حتى النخاع !
سنيف



مغامرات


إن مرتبة سريرى ما هى إلا خزانة لينة تحتوى على عشرات الآلاف من الجنيهات !!
قد يعتقد البعض أن هذه النقود كثيرة ... لكنى لا أعتقد هذا ... فأنا أراها قليلة قليلة وأعتبر نفسى فقيرًا معدمًا ...

لذلك فأنا أعمل كل جهدى لإنماء هذه الثروة ومضاعفتها ..

لم أستنكف أن أعمل فى تربية الكتاكيت والدجاج سعيًا وراء الرزق ...

صيو
صيو
صيو





العالم مفهوم يخترع آلة
النسخ الجهنمية ...

آلة نسخ ؟ ... آه
لوكانت هي ما أفكر
فيه ...

أنا ذاهب
إليه حالاً ..


وفى معمله ... كان العالم مفهوم عاكفًا على أبحاثه واختراعاته ...


من الطارق


أنا حاتم الطائى ... سمعت إنك اخترعت الآلة الناسخة
وانت إيه شأنك يا بنى ؟!
شأنى إنى عاوز أشترى منك هذا الاختراع !
آسف .. اختراعاتى ليست للبيع ...



وهكذا ..

الحمد لله ... أخيراً اقتنع وباع لى الجهاز

أى نعم دفعت كل ما أملك فيه ... لكن أكيد كسبت !!

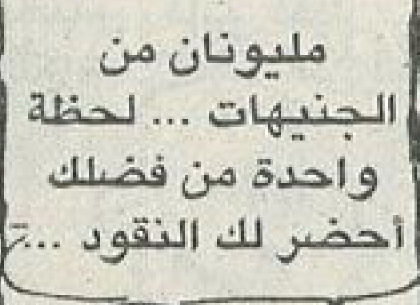
وفى المنزل ..
والآن ... نبدأ التجربة المصيرية
هذا جنيه ذهبى ... آخر ما أملك !
نسقطه هنا ....




وبعد ساعة ...
والآن ... إلى الصاغة كى أبيع حصيلة اليوم
وعند الصائغ
ياه ! كل هذا ذهب ؟!


وبعد أن فحص الصائغ الجنيهات الذهبية ...
هه ؟ ... البضاعة تساوى كم ؟
تساوى كثير ...


كم يا ترى ؟


مليونان من الجنيهات ... لحظة واحدة من فضلك أحضر لك النقود ...





وفي الداخل ..
ألو .. بوليس النجدة ؟! فيه عندى مجرم خطير ومُزيّف للجنيهات الذهبية . أرجوكم تعالوا بسرعة إذا كنتم عاوزين تقبضوا عليه متلبّس .
خمس دقائق فقط ... زميلى ح يجيب الفلوس من البنك .. اجلس وانتظر !



لو خايف خلّى جنيهاتك معاك !
طبعًا ح أخليها معى
وبعد ساعات
بوليس


هو ده المجرم يا بيه
مجرم ؟
أنت متّهم بتزييف جنيهات ذهبية !
مظلوم يا بيه ! العالم مفهوم هو السبب !

مغامرات

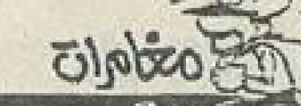

وتم استدعاء العالم مفهوم
أيوه يا فندم
أنا بعت له الجهاز ده !
وظيفته إيه الجهاز ده ؟
دى آلة ناسخة تعمل صورة طبق الأصل من أى شىء يوضع فيها ...


معنى كده إنه ممكن يزيّف النقود أو الذهب ؟
أبدًا يا بيه !


الآلة بتقلد الشكل فقط أما الخامة فلا .. لأن النسخة الناتجة تتكوّن من مادة سكسكات المغنسيوم


سكسكات المغنسيوم !


دى مادة لسه ما حدّش اكتشفها ، ولا أنا ... المادة دى تعطى شكل أى مادة أخرى لكن دون أن تشبهها فى التركيب الداخلى .
والأستاذ حاتم كان يعرف الكلام ده ؟
أبدًا، أعتقد إنه تصوّر إن المادة الناتجة ستشبه المادة الأصلية داخلياً وخارجيًا ..




إذن يُفرج عن « حاتم الطائى » بلا ضمان ، ويُصادر الجهاز لكونه خطر على الاقتصاد القومى !


وفلوسى


بروفيسور «مفهوم»
أنا عاوز فلوسى !


الفلوس خلاص .. إشتريت بيها أنابيب ودوارق وميكروسكوبات ... والذى منه !
هكذا ...
إهئ إهئ ..أنابيب للبيع
ميكروسكوبات قديمة للبيع !!

(تمت)

حكم عنده عمى ألوان

إيه ده ؟! كارت أزرق ؟!

مغامرات علاّم !

إيه القرف ده يا علاّم ؟ ليه ماسك الصرصار ده ؟

أصلى ناوى أؤلف كتاب أدبى

وإيه علاقة التاليف بالصراصير ؟

إزاى بقى؟ ذى توفيق الحكيم ما عمل (حمار الحكيم) أنا ح اكتب (صرصار علاّم) !!

أحزان هرقل !

رغم أن « ميدو » صديقى يحبنى
ولا يحرمنى من شىء إلا أن
نفسيتى تعبانة جدًا فى هذه
الدنيا الظالمة !




أمَا عن وسائل الترفيه فحدِّث
ولا حرَج
هرقل !

مغامرات


هرقل ... حبيبى ... مالك ؟
وعند الطبيب البيطرى
عضويًا .. مفيهوش حاجة
لكن حالته النفسية ليست
على ما يرام ...


هو متزوج يا سيد « ميدو » ؟!!
الحقيقة لا ..
؟
إزاى بقى ؟! إنت شاب واعي ومثقف وتعرف أن الزواج ضرورى بالنسبة له ...
مفهوم ... مفهوم ...


وفى البيت
شوف بقى يا « هرقل » ... مهمتك تختار عروسة بنفسك .. وأظن إنك وسيم زى ڤالنتينو ..
اطمئنْ


آلو ... يا جميل نظرة
سمّ كده





عندك حق ... على العموم فرصة سعيدة










وهكذا ...
« هادية » ... أنتِ التى سوّأت سُمعتى ومع ذلك تلعبين وتمرحين وليس فى بالك شىء !! معلش .. أنا وأنت والزمن طويل !

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (37)

* إذا حصلت على درجات بين 253 و 201 فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 151 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لاتمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 150 و 111 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 110 و 71 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر .. إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 70 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل هام كغذاء البطن ....

أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

حلول فلاش رقم (37)

الصفحة	الحل
11	4 اهتزازات .
13	1- الموزة الكبيرة 2-عنق عنقود العنب الكبير 3- تجازيع البرتقالة ناموسة
29	أ -جـ - هـ - د - ب (أحمد خالد) .
49	1- خصلة الشعر بجوار أذن الفتاة .
55	2- الشريط المتدلي من شعرها (إلى اليسار) 3- كتفها 4- كسرة فى خدها بجوار فمها . 5 - جوربها 6- كسرات جونلة الفستان 7 - كسرة فى الفيونكة أعلى شعرها 8 - دلاية السلسلة التى ترتديها الفتاة 9 - أصبع زائد فى يدها . 10- الانسيال فى يدها .
77	المربع رقم 2 .
111	5 اهتزازات .
115	6 قراطيس آيس كريم .
125	ستصل النحلة إلى التفاحة رقم 2 .
131	المربع رقم 4 .

الصفحة	الحل
157	رأس بقرة - جسم حصان - ذيل خنزير - الأقدام للحمار ، والأرجل الخلفية للخروف .
159	انطلقت هذه الرحلة فى 12 إبريل سنة 1968 وليس سنة 1970 .
161	الترتيب الصحيح جـ - ب - ر - هـ - ا (كاس العالم) ..
181	1- مؤخرة السهم 2- نعل الحذاء 3- عينيه 4- نهايات القوس 5- شراشيب البنطلون زائدة .
183	القرد الذى فعل ذلك هو القرد الأمريكى (هام) أما (لايكا) فهى الكلبة التى فعلت ذلك قبل (هام) وكانت أول مخلوق يغزو الفضاء .
185	عقب السيجارة - عود الكبريت - النجمة
189	شريهان .
191	هدى .
193	الذئب أسفل الصورة بين الأغصان إلى اليمين وسيتضح لو قلبت الكتاب .
203	السمكة رقم 2 .
205	15 مثلثًا .
207	عدد النحل 7 .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز ـ صديقتى العزيزة :

فى الصفحة المقابلة تجد رسمًا كاريكاتريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (37) ●

الاسم : .... السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....

....